



Historia de un segundo

Perfil: Gran lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

SIERRA I FABRA, Jordi

Historia de un segundo

Premio El Barco de Vapor 2010 - España

Colección El Barco de Vapor, serie Roja. Madrid:
Ediciones SM, 2010, 191 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Creatividad
- Crítica constructiva
- Esperanza
- Optimismo
- Perseverancia
- Sensibilidad
- Servicio
- Trabajo
- Valentía
- Voluntad

Valores que aborda indirectamente

- Bondad
- Equidad
- Libertad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

Sinopsis

Eliseo y Elena solo se han visto un segundo, pero ese segundo les cambió la vida, puesto que desde ese momento empezaron a amarse en silencio. A pesar de las diferencias socioeconómicas que los separan (Elena pertenece a una familia muy adinerada y poderosa, mientras que Eliseo es un joven pobre y analfabeto que está al servicio de un cruel médico), logran comunicarse a través de mensajes que ingeniosamente se entregan los domingos después de misa, salvando cuanto obstáculo se les presenta. Como Eliseo no sabe leer ni escribir, le pide ayuda a su amigo, el profesor Florencio, quien orienta al joven en esta aventura amorosa. Finalizado el verano, Elena debe regresar a su casa y Eliseo decide esperarla hasta el verano siguiente, y también decide aprender a leer. Lamentablemente, cuando llega el verano, Elena no regresa porque está gravemente enferma, deprimida por el compromiso con otro joven adinerado que le ha sido impuesto por su padre sin saber de sus sentimientos hacia Eliseo. Al enterarse, el joven enamorado, a pesar de los riesgos, viaja para ver a su amada a escondidas, para pedirle que viva, que no se deje vencer por la tristeza. Eliseo es descubierto por el padre de Elena, quien pretende castigarlo con la mayor crueldad, pero declina ante la mediación de su esposa, quien aboga por que se les dé una oportunidad a los jóvenes enamorados, y lo consigue.

Los temas

- **El amor.** Eliseo y Elena viven un amor idílico que lucha contra las diferencias sociales, las dificultades, la distancia e incluso las palabras, y consigue vencer.
- **La importancia de la educación.** Eliseo, con ayuda del profesor Florencio y motivado por su amor por Elena, descubre que la educación le ofrece nuevas oportunidades de desarrollo personal.
- **La escritura.** La palabra escrita vence cualquier obstáculo y permite a los jóvenes amantes comunicarse creativa y secretamente.
- **La vida.** Presenta la idea de que merece la pena vivir cada segundo si este es tan intenso y feliz como el que vivieron Eliseo y Elena el instante en que se vieron por primera vez. Un segundo puede cambiar tu existencia.

Aportes a la formación

Historia de un segundo aborda, de manera tierna y creativa, el tema del amor a primera vista en los adolescentes; pero, más allá de ello, presenta un ejemplo de superación personal y nos lleva a reflexionar sobre la importancia y el poder de la palabra escrita.

En el área de Comunicación, se abordará el tema de la importancia de la lectura y la escritura como medio de expresión de emociones. Por otro lado, en el área de Formación Ciudadana y Cívica, se abrirá debate sobre la alfabetización y la educación como derechos para todos los seres humanos para poder alcanzar una vida mejor. Asimismo, se dialogará sobre el trabajo infantil y de adolescentes. Finalmente, en el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se dialogará sobre la importancia del amor y la amistad en la vida de las personas y sobre cómo establecer vínculos afectivos saludables con otras personas.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Pedir que describan el comportamiento que el doctor Quijano tiene con Eliseo.
- Explicar de qué manera se comunicaban los protagonistas y cómo se entregaban los mensajes.
- Formar grupos de cuatro alumnos para que identifiquen semejanzas y diferencias entre Eliseo y Elena en cuanto a su situación económica, apariencia, ropa, educación, acceso a la libertad, sentimientos, etc.
- Formar parejas y ordenar en una línea de tiempo, algunos de los obstáculos que debieron vencer Eliseo y Elena para poder comunicarse.
- Dialogar sobre la relación que tiene la historia del pintor con la historia de Eliseo, y sobre la importancia que tiene para la estructura de la novela.

Para crear

- Redactar un colofón para la obra imaginando lo que pasó con los personajes luego de diez años. Seguir el estilo de frases cortas y directas del autor.
- Inventar un código secreto y escribir un mensaje empleándolo. Luego, intercambiar mensajes con algún compañero del salón y tratar de interpretar el que se ha recibido.
- Pedir que inventen una historia sobre el pasado del doctor Quijano y que la presenten en forma de texto narrativo. Esta debe explicar por qué se comporta de esa manera.

Para reflexionar

- Pedir a los alumnos que opinen sobre el amor a primera vista que surge entre estos jóvenes: ¿crees que sea duradero?, ¿qué crees que vieron el uno en el otro?, ¿crees que una historia así pueda darse en la vida real?
- Pedir a los alumnos que imaginen su vida sin leer durante un día. Luego, preguntarles cómo se sentirían y qué actividades no podrían realizar. Finalmente, reflexionar sobre la importancia de la lectura como puerta abierta a la adquisición de nuevos conocimientos.
- Reflexionar sobre la diferencia de clases como un supuesto obstáculo para el amor y la posibilidad de que tu vida pueda cambiar en un segundo. Invitar a los alumnos a comentar algunas experiencias vinculadas a estas temáticas.
- Reflexionar sobre la importancia de la educación y la alfabetización en el desarrollo personal de una persona.

Para ir más allá

- Investigar sobre el analfabetismo en el Perú, debatir sobre el tema y sobre la importancia de la lectura y la educación en el proceso de superación personal. Luego, proponer una campaña para defender a la educación como derecho de todos los seres humanos. Para ello, crear un eslogan y buscar una imagen motivadora.
- Dialogar sobre las condiciones de trabajo que tenía Eliseo con su patrón. Luego, elaborar un afiche en contra del trabajo infantil.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- ¿Qué diferencias existen entre Eliseo y Elena?

- Escoge seis adjetivos que describan al doctor Quijano.

- Crea una breve historia del pasado que explique el comportamiento del doctor Quijano.

- ¿Qué opinas sobre el trato que el doctor Quijano le da a Eliseo?

- Escribe los números del 1 al 5 para ordenar los mensajes que Elena le envió a Eliseo.

- Me gustaría conocerte y hablar contigo, pero no me dejan ver a nadie.
- Jamás seré libre, pero si así fuera, el mundo sería un lugar pequeño para nosotros.
- Siento lo mismo. Vivo para que llegue el domingo por la mañana y así poder verte.
- Me llamo Elena. Vivo en la casa de la Colina Dorada. ¿Quién eres? Iré al templo cada domingo.
- Eres muy gentil y osado. Pero nunca he hablado con nadie de mi edad. Mi padre me guarda con celo.

- En la obra, hay dos personajes que ayudan a Eliseo durante su romance con Elena. Mencionalos y explica cómo lo hicieron.

¿Quiénes ayudan a Eliseo?	¿Cómo lo hacen?

- Escoge una de las siguientes frases que el profesor Florencio le dice a Eliseo, explica por qué se la dijo y qué opinas sobre esta.

Cada letra en sí misma es maravillosa. Y se puede hacer de todo con ellas: jugar, crear, inventar, soñar mundos posibles

Los grandes hombres no se miden por sus grandes acciones, sino por las pequeñas cosas de su existencia

Solo mediante la cultura avanza la sociedad.

- Eliseo es un personaje que evoluciona a lo largo de la historia. Se va marcando objetivos y emprende acciones para conseguirlos. Explica dos de estos.

Objetivo 1:

¿Qué hace para lograrlo? _____

Objetivo 2:

¿Qué hace para lograrlo? _____

- ¿Qué idea importante destacarías de la conversación final entre los padres de Elena?

- En qué época crees que se desarrolla la historia Explica. Si la historia hubiese ocurrido en la actualidad, ¿cambiaría de alguna forma? ¿Por qué?

- ¿Qué enseñanza extraerías de la lectura?

- Algunas **palabras interesantes** de este libro:

- **casanova.** Hombre famoso por sus aventuras amorosas.
- **estentórea.** Dicho de la voz o del acento: Muy fuerte, ruidoso o retumbante.
- **evanescente.** Que se desvanece o esfuma.
- **hipocondriaco.** Que padece preocupación angustiosa y constante por la salud.
- **jergón.** Colchón de paja, esparto o hierba y sin bastas.
- **obnubilado.** Que se encuentra embelesado.
- **tasca.** Garito o casa de juego de mala fama.