



¡Hermanos hasta en la sopa!

Perfil: Nuevo lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

BROSETA, Teresa

¡Hermanos hasta en la sopa!

Ilustrado por Gustavo Otero

Colección El Barco de Vapor, serie Naranja. Madrid: Ediciones SM, 2004, 144 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amistad
- Gracitud
- Paciencia
- Respeto
- Trabajo
- Amor
- Integración
- Paz
- Servicio

Temas transversales que aborda.

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Equidad de género

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática

Sinopsis

Carlota, que acaba de romper una ventana de la casa intentando golpear con una vasija a su "fastidioso" medio hermano Paco, está subida en un árbol recordando cómo empezaron sus problemas el día en que sus padres decidieron separarse y rehacer sus vidas con otras personas.

Carlota recuerda las impresiones que le causaron las nuevas parejas de sus padres y los hijos(as) de estos, y las sucesivas anécdotas que se fueron dando en el proceso de conocerse y adaptarse unos a otros. Carlota tiene muchos nuevos hermanos(as), con los que va a pasar el verano. De repente, oye unos gritos y se entera de que se han perdido los gemelos. Todos se asustan mucho, pero al final Carlota y su hermano Paco consiguen encontrar a los pequeños y acaban dándose cuenta de que pasar el verano todos juntos puede llegar a ser divertido.

Aspectos destacables

Los temas

- **La convivencia en familia.** Es difícil vivir con una familia de muchas personas.
- **La tolerancia.** Todos los miembros de la familia tendrán que ser tolerantes, aceptando las diferencias que existen entre ellos.
- **El respeto.** Al final, Carlota acepta y respeta las decisiones que han tomado sus padres.

Aportes a la formación

El libro nos habla sobre lo importante que es la colaboración y el trabajo en equipo. Cuando hay muchas personas que trabajan juntas para lograr un objetivo, es mucho más fácil conseguirlo. Por ejemplo, cuando la madre de Carlota está embarazada y debe guardar reposo, tanto Carlota y sus hermanos, como Juan y sus hijos, están dispuestos a ayudar. Otro ejemplo de trabajo en equipo es el rescate de los gemelos, que habría sido imposible sin los esfuerzos de Carlota y Paco.

Este libro nos demuestra que, en el trabajo en equipo, las diferencias resultan positivas, porque cada persona aporta una habilidad diferente y complementaria. También, refleja la situación de muchas familias con padres separados y la importancia de que estos terminen su relación sin alterar la atención y el amor a sus hijos.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿Por qué dice Carlota que su familia es como un rompecabezas?
- Describir la casa de los abuelos. Ilustrar la descripción con un dibujo.
- Cuando nacen los gemelos, hay cierto desacuerdo para elegir un nombre para ellos. Todos hacen sus propuestas. ¿Qué importancia tiene el nombre? ¿Cómo defiende Carlota su propuesta?

Para crear

- Escribir la historia del rescate de los gemelos desde el punto de vista del abuelo. Recordar que el abuelo Pedro, cuando cuenta historias, les cambia el final y cada vez cuenta una versión distinta. ¿Cómo la contará dentro de un tiempo?
- Deducir y escribir brevemente qué ocurrirá durante el resto de las vacaciones. Después del rescate de los gemelos, la relación entre Carlota y Paco cambia, y parece que el ambiente en la casa mejora mucho. ¿Por qué? ¿Qué pasará a partir de ese día? ¿Se llevarán bien para siempre?

Para reflexionar

- Reflexionar. Carlota dice que tiene suerte de tener a sus cuatro abuelos. ¿Qué relación tienes con tus abuelos? ¿Te cuentan cosas? ¿Te gusta escucharlas?
- Comentar la relación de los padres de Carlota. Aunque están separados, se llevan bien y no discuten; ya no están casados pero se quieren como amigos y se alegran de las cosas buenas que les pasan. Reflexionar sobre esta actitud: ¿es lo mejor para Carlota y sus hermanos?, ¿por qué?

Para ir más allá

- Comentar lo importantes que son los padres, que nos consuelan cuando estamos tristes, nos ayudan cuando lo necesitamos y, a veces, nos regañan cuando hacemos mal. Escribir una carta agradeciendo a los padres todo lo que hacen por nosotros.
- Realizar un perfil de los propios hermanos: decir qué cualidades tienen y qué actitud nos disgusta de ellos. ¿Qué pueden hacer para llevar una mejor relación?

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____



Escribe cuál fue la noticia más importante que recibieron Carlota y sus hermanos en el capítulo 7.



Explica por qué el capítulo 13 se titula “¡Ahora que empiezo a divertirme!”



Indica a qué personaje de la novela consideras el más antipático y por qué.

Para mí, el personaje más antipático es _____

Porque _____

- Extrae tres exageraciones o hipérbolos dichas por el personaje de Carlota que se evidencian a lo largo de la historia.

- Elabora un diálogo entre Carlota y Monicariño en que apliquen los siguientes dichos: “Arrimar el hombro” y “Hacer las paces”. En el dialogo Carlota manifestará su punto de vista sobre el trato que le da Monicariño tanto a su padre como a su familia.

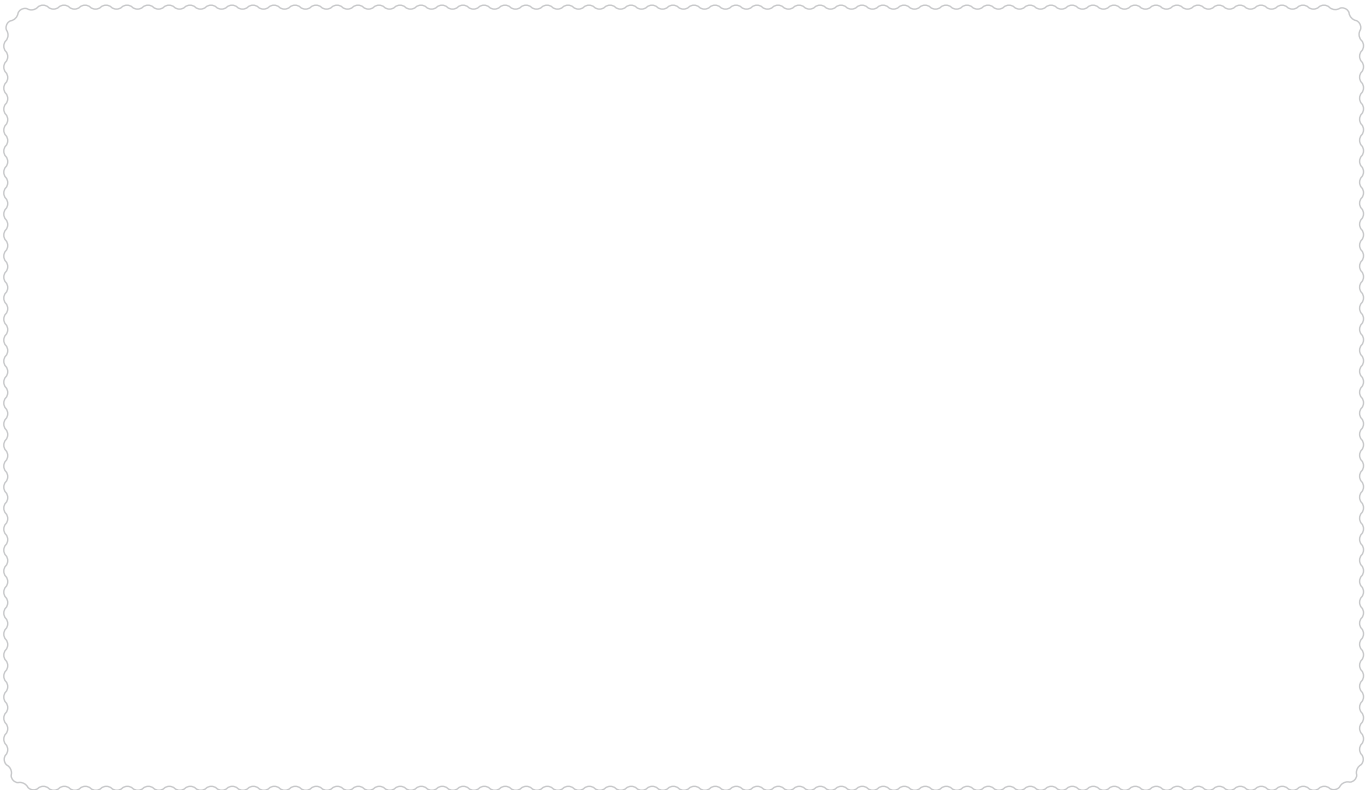
- Menciona cuatro hechos donde el valor de la tolerancia juega un papel importante en la historia.




- Completa el cuadro mencionando características de los personajes principales y secundarios.

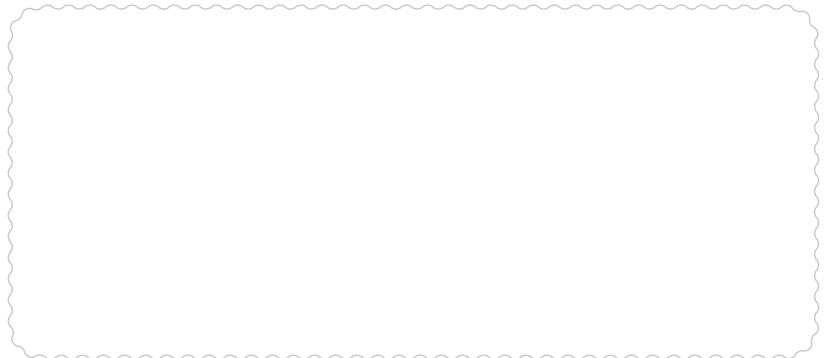
Carlota		Luis	
Blanca		Mónica	
Paco		Sonia	
Juan		Óscar	

 **Elabora** el árbol genealógico de la familia de Carlota.



 **Interpreta y dibuja**, a tu manera, las frases hechas que aparecen en el texto. ¿A qué situación las podrías aplicar?

“Hacer de tripas corazón”
“Sarna con gusto no pica”
“Arrimar el hombro”
“Mi gozo en un pozo”
“Hacer las paces”
“Hablando del rey de Roma”



 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **bombilla**. Foco de luz.
- **canijo**. Débil, raquítico.
- **cazo**. Recipiente, olla de cocina.
- **chulo**. Bonito, gracioso.
- **jaleo**. Ruido, agitación, desorden, bulla.
- **litera**. Cama doble, una sobre otra; camarote.
- **zombi**. Muerto que ha revivido.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?
