



El rostro de la sombra

Perfil: Nuevo Lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Alfredo Gómez Cerdá

El rostro de la sombra

Colección Gran Angular. Madrid: Ediciones SM, 2011, 160 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Crítica constructiva
- Esperanza
- Justicia
- Madurez
- Sinceridad
- Valentía

Valores que aborda indirectamente

- Honestidad
- Paz interior
- Solidaridad

Temas transversales que aborda

- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Educación para el Trabajo

Sinopsis

Adrián y sus amigos, Borja y Claudio, caminaban borrachos un sábado en la noche. De repente, decidieron grabar un video para colgar en internet, uno en el que alguien lanzara una piedra hacia un carro para ver cómo esta era esquivada por el conductor. Cuando obtuvieron el video, inmediatamente fueron a su escuela para colgarlo desde ahí, con mucho cuidado y sin dejar rastro alguno. No obstante, esa misma noche, la enamorada de Adrián, Nuria, le comentó que su madre se encontraba muy grave tras un accidente de tránsito. Cuando él fue al hospital, descubrió algo terrible: ¡el accidente fue consecuencia de lo que hizo con sus amigos! A la mañana siguiente, el accidente ya era noticia y la policía estaba investigando sin mucho éxito; ante ello, Adrián y sus amigos fingieron que no sabían nada, pero con el paso de los días, Adrián se empezó a sentir cada vez más intranquilo, tanto por Nuria como por las preguntas de Reyes, su hermana menor. Esta última vio lo que habían hecho ese día, por lo que sospechaba que él era uno de los autores de ese accidente. La situación se volvió más tensa entre ambos hasta que Adrián terminó confesando la verdad a su familia. En ese mismo momento, se enteró por teléfono de que la madre de Nuria había muerto. Ante ello, su padre optó por idear un plan para que Adrián no fuera afectado, pero Reyes se opuso. Ella fue la única que no fue al velorio, pero en casa se quedó pensando en lo que debía hacer para que se haga justicia. Mientras Adrián y Nuria toman un jugo, ella no decide si llamar o no para contar la verdad. ¿Qué decidirá al final?

Los temas

- **Las consecuencias del exceso de alcohol.** En la novela, se observa cómo Adrián, Borja y Claudio graban un video tirando una piedra a un auto, lo cual no fue cuestionado en un inicio, sino después de ver las consecuencias.
- **La ausencia de ética.** Durante la obra, se observa cómo los personajes buscan resolver el accidente sin asumir sus responsabilidades, de manera que sus vidas no sean perjudicadas.
- **La notoriedad en las redes.** Lo que desencadena la historia de la novela es la intención de Adrián y sus amigos para ser más vistos en las redes.
- **La mentira.** En la novela, se muestra que Adrián crea una serie de mentiras para evadir su culpa y llega al punto de inculpar a su hermana Reyes, para que Nuria no descubra la verdad.

Aportes a la formación

La historia de *El rostro de la sombra* envuelve con facilidad al lector, ya que aborda un tema de debate actual como el uso de las redes por parte de los adolescentes. En el área de Formación Ciudadana y Cívica, se puede reflexionar sobre los valores ciudadanos implicados en la realización de la justicia y, a su vez, contrastarlos con los valores personales. En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se pueden analizar los vínculos afectivos que unen a las personas y cómo afectan en sus decisiones. Finalmente, en el área de Educación para el Trabajo, se puede enfatizar sobre el uso de las herramientas tecnológicas y la producción de un bien a través de ellas.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Mostrar a los alumnos el *booktrailer* de *El rostro de la sombra*. Después, pedir que formulen algunas hipótesis sobre el posible contenido de la novela. (http://www.literaturasm.com/El_rostro_de_la_sombra.html#booktrailer)
- Preguntar a alumnos: ¿qué acciones deciden hacer Adrián y sus amigos frente al problema generado? Después, pedirles que elaboren una lluvia de ideas para reconocer qué acciones pudieron ser más justas por parte de los personajes. Redactar una breve narración en la que se emplee el mismo narrador y en la que se presente una acción más razonable frente al problema generado.
- Entre las páginas 109 y 113, Adrián y Reyes discuten sobre la culpabilidad del accidente de la madre de Nuria. Organizar a los estudiantes en parejas y plantearles la posibilidad de dramatizar una discusión creada por ellos entre ambos hermanos sobre ese tema.
- Dialogar con los alumnos sobre cómo se construye la idea de justicia en los personajes. Después, pedir a los alumnos que elaboren un mapa mental sobre este tema.

Para crear

- Proponer a los lectores que elaboren un final para la novela *El rostro de la sombra* a través de la realización de un video que dure un máximo de 10 minutos. La historia puede ser trabajada en grupos de cuatro a cinco alumnos.
- Proponer a los estudiantes que se organicen en grupos de cuatro personas. Indicarles que elaboren una entrevista en la cual se formulen preguntas en torno a los eventos presentados en la novela. Indicarles también que uno de ellos asumirá el rol de entrevistador y los otros, el de algún personaje.

Para reflexionar

- Dialogar con los alumnos a partir de las siguientes preguntas: ¿crees que Adrián y sus amigos meditaron para grabar y difundir el video?, ¿midieron las consecuencias de ambas acciones?, ¿es habitual estos comportamientos en los adolescentes?
- Indicar a los estudiantes la realización de un debate sobre los usos adecuados e inadecuados de las redes sociales. Organizar a los estudiantes en grupos de tres personas para que busquen información sobre ese tema. Después, asignar a los grupos una postura y defenderla de acuerdo con la información recopilada. Finalmente, sintetizar algunas ideas sobre la importancia de las redes sociales, sus usos adecuados e inadecuados, los peligros que representan y las medidas de prevención ante ellos.
- Analizar con los estudiantes sobre los mecanismos de justicia en el país y del por qué no son efectivos dichos mecanismos. Anotar las ideas que sean compartidas. Luego, indicar a los alumnos que escojan una situación vista en la obra en la cual se emplee un mecanismo distinto de los considerados legalmente, y elaboren una opinión escrita sobre el funcionamiento de tal elemento para acceder a la justicia. Compartir las opiniones en un muro dedicado a la obra.

Para ir más allá

- Proponer a los estudiantes que investiguen distintas campañas sobre los usos adecuados e inadecuados de las redes sociales y sobre cómo son empleados por los jóvenes. Después, sugerir que elaboren una campaña por las redes dirigida a los adolescentes con el fin de que invite a una reflexión sobre este tema.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- En el *booktrailer* del libro aparece la siguiente frase: “Si todo se complica, ¿hasta dónde serías capaz de llegar para salvarte?” ¿Cuál sería tu respuesta frente hasta cuestionamiento? ¿Por qué?

- A diferencia de anteriores años, ahora es más fácil grabar cualquier situación desde un celular o con otro aparato. ¿Qué opinión tienes en torno a este comportamiento? ¿Es necesario grabar lo que nos ocurre u otra situación? ¿Por qué?

- La hermana de Adrián, Reyes, es una de las testigos de su plan. Sin embargo, en las discusiones, ella nunca le dice a él directamente que es el culpable. ¿Por qué crees que ella haya actuado de esa manera? ¿Qué harías en su lugar?

- En la novela, se comentan los dilemas internos por los que pasa Adrián, pero no por los que pasan Claudio y Borja. De acuerdo con las aproximaciones brindadas en la historia, ¿qué dilemas podrían haber tenido ambos jóvenes?

Claudio	Borja

- Los momentos por los que pasa Nuria al ver a su madre en el hospital y, después, perderla son muy fuertes por la alta carga emotiva y filial. Si fueras un compañero de ella, ¿qué le podrías decir a través de un correo electrónico? Escríbelo.

- Escoge y marca las palabras que mejor describen a Adrián. Luego, justifica por qué las escogiste.

inteligente	amigo	cariñoso	dubitativo
popular	posesivo	deshonesto	mentiroso
inmaduro	injusto	valiente	soñador
desleal	atractivo	habilidoso	imprudente

- En la novela, se muestra cómo el padre de Adrián idea un plan para no incriminar a su hijo, justificándolo con la idea de que a través de ello protegerá a la familia. ¿Qué opinión tienes con respecto a esta conducta? ¿Crees que es justificable por el fin que defiende? ¿Por qué?

- La única que se opone con firmeza ante el plan de su padre es Reyes. Sin embargo, le costó bastante decidir lo que era más justo. ¿Por qué fue complicado para ella decidir lo más justo? ¿Qué harías si fueras ella?

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **alud.** Masa grande de una materia que se desprende por una vertiente, precipitándose por ella.
- **ápice.** Parte más ardua o delicada de una cuestión o de una dificultad.
- **bifurcarse.** Dicho de una cosa: dividirse en dos ramales, brazos o puntas
- **cábalas.** Conjetura, suposición.
- **flipar.** Estar bajo los efectos de una droga. Estar o quedar entusiasmado.
- **infranqueable.** Imposible o difícil de quitar los impedimentos que estorban e impiden el curso de algo.
- **portal.** En una casa de vecinos, pieza inmediata a la puerta de entrada que sirve de paso para acceder a las distintas viviendas.
- **remilgo.** Pulidez o delicadeza exagerada o afectada, mostrada con gestos expresivos.