

El Plan Termita



Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

HEREDIA, María Fernanda

Ilustraciones de Akira Chinen

El Plan Termita

Colección El Barco de Vapor, serie Naranja. Bogotá:
Ediciones SM, 2013, 148 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Autoestima
- Creatividad
- Crítica constructiva
- Equidad
- Identidad
- Inclusión
- Integración
- Justicia
- Libertad
- Perseverancia
- Respeto
- Sencillez
- Sensibilidad
- Valentía
- Voluntad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Derechos humanos
- Equidad de género

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
- Ciencia y Ambiente
 - Cuerpo humano y conservación de la salud

Sinopsis

En la última reunión de padres, Baby, la mamá de Ernesto Girón, el niño más abusivo de la clase, propone organizar un desfile de modas con los niños y niñas como modelos. La idea entusiasma a todos menos a Sebastián, Tony y Sole, pues temen ser el blanco de las burlas de sus compañeros debido a sus rasgos particulares. Para acabar con el desfile se les ocurre el Plan Termita.

Durante los ensayos con Baby, todos practican con sus ropas más cómodas. Al principio, Tony, Sebastián y Sole están contentos con el plan, pero, al final, reflexionan sobre por qué estaban haciendo algo que puede hacer sentir mal a sus compañeros. A Sebastián lo ilusionaba la idea de darle un beso a Marina en la pasarela. El día del evento, lo único que pudieron boicotear fue el vestuario. Al comprobar el daño que habían ocasionado, se sienten arrepentidos y ayudan a salvar el desfile: en vez de modelar la ropa de moda, se ponen su ropa cómoda y viejita que usaban durante los ensayos del desfile. De esta manera, demuestran que no son niños superficiales a quienes solo les interesa vestir bien. Finalmente, Sebastián no le da un beso a Marina, pero recibe uno de Sole que lo hace sentir muy especial.

Los temas

- **Igualdad de género.** Los protagonistas son dos niños y una niña que juntos buscan resolver un conflicto. Ninguno se siente superior o más fuerte que el otro, y las ideas de los tres son escuchadas y analizadas. Al final, logran distribuir las responsabilidades de manera equitativa. Sebastián, Sole y Tony demuestran que no hay diferencias y que pueden trabajar por el bien común.
- **Autenticidad.** Cada persona debe ir construyendo su identidad en función de sus preferencias. Seguir las modas o lo que diga la mayoría no siempre es adecuado, sobre todo, si se trata de niños cuyas personalidades se están formando.
- **Respeto a los demás.** Las diferencias enriquecen; por lo tanto, nadie debe hacer sentir mal a otro por su apariencia o preferencias. Es importante promover un ambiente armonioso basado en la aceptación hacia los demás.
- **Autocrítica.** Ante un error, es primordial tener la capacidad de reconocerlo y buscar la forma de solucionar el problema.

Aportes a la formación

En el área de Personal Social, se puede trabajar la aceptación de las características personales, así como el respeto por ellas y las de los demás. Por otro lado, en el área de Ciencia y Ambiente, se puede aprovechar el texto para explicarles a los estudiantes la importancia de cuidar el cuerpo. Ellos deben comprender que no todos tienen el mismo metabolismo; por lo tanto, no pueden arriesgar su salud con dietas extremas o sin supervisión médica.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Plantear las siguientes preguntas: ¿por qué se llamaba Plan Termita? ¿Qué personajes presentan actitudes superficiales en la historia? ¿Cómo que se sintió la mamá de Sebastián con la idea del desfile? ¿Por qué se sintió de esa manera? ¿Por qué crees que los otros niños estaban tan emocionados con la idea? ¿Qué otra solución hubieras propuesto para solucionar el problema de la siguiente parte del desfile?
- Animarlos a dramatizar ambas partes del desfile de modas.
- Organizar un debate a partir de las siguientes preguntas: ¿estarías dispuesto a participar en un desfile de modas en tu salón de clase? ¿Crees que la participación debería ser obligatoria? ¿Cómo podría lograrse una actividad como esta sin que nadie se sienta mal?
- Preguntarles sobre aquellos personajes que no estuvieron de acuerdo con la idea del desfile. Recordar con ellos cuál fue su argumento. Finalmente, pedirles que indiquen aquellas situaciones que hacían dudar a Sebastián y sus amigos sobre la ejecución del Plan Termita.

Para crear

- Pedir a los estudiantes que diseñen un vestuario personalizado utilizando retazos de telas y otros materiales que puedan conseguir en casa.
- Motivarlos a dibujar una nueva portada del libro a partir la escena que más les haya gustado. Luego, organizar una pequeña exposición y pedirles que voten por la portada que prefieran.
- Animarlos a crear pancartas con mensajes a favor del respeto y la inclusión.

Para reflexionar

- Leer información o ver algún video con los estudiantes acerca del maltrato entre compañeros de clase. Después, entablar un diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿cómo creen que se sienten los compañeros que son víctimas de burlas constantes? ¿Qué harías tú si estuvieras en esa situación? ¿Cómo se podría ayudar a los que sufren estas burlas? ¿Cómo se puede ayudar a los chicos que se burlan de los demás?
- Organizarlos en equipos y pedirles que dramatizen situaciones en las que no se respeten las diferencias. Luego, conversar con ellos sobre cómo podrían resolver los conflictos planteados.
- Analizar con los estudiantes la siguiente frase de James Fredericks: “Gran parte de la vitalidad de una amistad reside en el respeto de las diferencias, no solo en el disfrute de las semejanzas”.

Para ir más allá

- Motivar a los estudiantes a escribir una carta si alguna vez han sentido que se han burlado o maltratado a alguien; o, por el contrario, si sienten que alguna persona los ha hecho sentir mal con alguna actitud o comentario.
- Invitar a un doctor o nutricionista a la clase para que les explique sobre cómo pueden cuidar su cuerpo a partir de una buena alimentación y ejercicios diarios.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

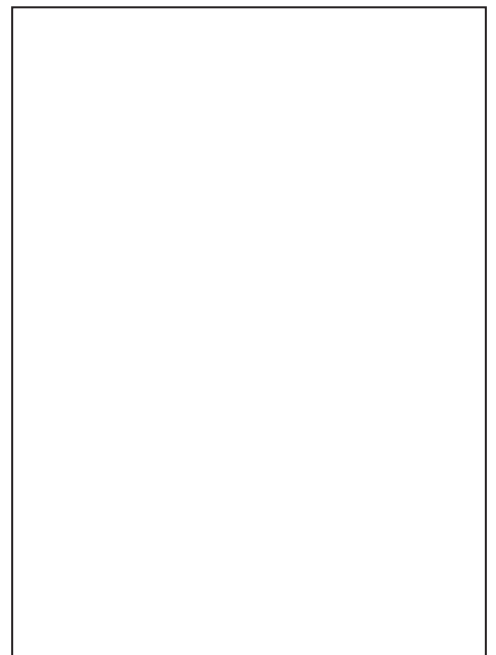
Lugar y año de edición : _____

1. Menciona qué conflictos vivieron los siguientes personajes desde que Baby propuso la idea del desfile de modas.

Sole	
Sebastián	
Tony	

2. Lee la descripción que hace Sebastián sobre Marina, imagina cómo es y dibújala.

Mirar a Marina y pretender ser medianamente inteligente era imposible. Por eso todos huíamos de ella, por temor a que descubriera que ante su belleza nosotros no éramos más que un desfile de bobos. Ella era, sin duda, la chica más linda del colegio y quizá de todos los colegios de la historia de la humanidad. Pero además de linda, era buena onda.



3. Escribe por qué son importantes los siguientes elementos en el desarrollo de la historia.

Ascensor	
Trajes de baño	
Pancarta	
Latas de atún	





4. Si a la mamá de Sebastián le gustan los animales, ¿qué frase diría en las siguientes situaciones?

No pudo conversar con una persona que estaba furiosa.	
No podía caminar bien con sus zapatos nuevos.	
A ella le gusta cómo canta la vecina.	
No pudo alcanzar el ómnibus porque este fue muy rápido.	

5. Escribe cuáles eran las opiniones de la mamá y el papá de Sebastián respecto a que su hijo no participara en el desfile. Luego, marca con cuál de ellas estás de acuerdo y explica por qué.

Opinión de la mamá de Sebastián	Opinión del papá de Sebastián
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6. Señala el objeto que ayudó al papá de Sebastián a explicar su punto de vista. Luego, explícalo.

			
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

7. Enumera el orden en que aparecieron las ideas y planes para boicotear el desfile. Luego, explica por qué no funcionaron.

Plan Tiniebla	Piojos	Ratones

8. Escribe las funciones que tenían Sole, Sebastián y Tony para concretar el Plan Termita.

Sole	
Sebastián	
Tony	

9. Piensa en cuál es tu estilo personal al vestirte. Dibújate en el siguiente espacio usando las prendas que te identifican más. Luego, escribe por qué te gusta vestirte así.

10. Responde las siguientes preguntas.

- ¿Estás de acuerdo con la idea del desfile de modas tal cual la plantearon en la historia? ¿Por qué?

- ¿Qué cambios hubieras propuesto para que todos los chicos del salón se sintieran cómodos con la idea?

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **barda.** Muro.
- **infalible.** Que no puede fallar o equivocarse.
- **glándulas.** Órgano que se encarga de elaborar y segregar sustancias necesarias para el funcionamiento del organismo o que han de ser eliminadas por este.
- **omóplatos.** Dos huesos anchos casi planos y de forma triangular situados a uno y otro lado de la espalda y articulados a los brazos.
- **termita.** Insecto roedor, propio de zonas tropicales o cálidas, de coloración pálida, que vive en colonias organizadas por castas y se alimenta comúnmente de madera.