



El oso que leía niños

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

MOURE, Gonzalo

El oso que leía niños

Ilustrado por Fernando Martín Godoy

Colección El Barco de Vapor, serie Azul. Madrid: Ediciones SM, 2000, 64 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amistad
- Bondad
- Libertad
- Perdón
- Sensibilidad
- Conciencia ambiental y animal
- Amor
- Esperanza
- Optimismo
- Respeto
- Solidaridad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
 - Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos
- Ciencia y Ambiente
 - Seres vivos y conservación del ambiente

Sinopsis

Ñum-ñum es un oso de cuento que vive en Asturias (España). Un día, mientras su padre, al que Ñum-ñum ve grande como una montaña, está buscando comida, llegan unos cazadores con sus perros, atrapan a Ñum-ñum con una red, se lo llevan en un barco y lo encierran en una jaula. En una ocasión, como es un oso de cuento, Ñum-ñum descubre que los ojos de un niño están leyendo su historia, y se da cuenta de que puede leer en los ojos de los niños. Es lo único que hace más llevadero su cautiverio. Lee a muchos niños y niñas; con algunos, incluso, habla. Un día, se pone a leer a Sindo y descubre que es el hijo del hombre que lo cazó. Ñum-ñum se comunica con él. Sindo comprende su desgracia, habla con su padre y este se arrepiente de lo que ha hecho, devuelve el dinero recibido por cazarlo y logra que Ñum-ñum regrese a su hogar en las montañas.

Aspectos destacables

Los temas

- **Respeto** al medio ambiente: el oso capturado pierde su libertad y su alegría.
- **Saber leer** a los demás: sus problemas y necesidades.
- **Necesidad de comunicación.** El oso descubre nuevas formas de comunicación con la mirada.
- **Superación** de las dificultades. El oso debe encontrar una manera de sobrellevar su cautiverio.

Aportes a la formación

Este libro presenta problemas ecológicos como la caza indiscriminada de especies en peligro de extinción. Por otro lado, *El oso que leía niños* presenta a Ñum-ñum con los sentimientos de alguien que está en abandono. La falta de libertad hace que, por un momento, Ñum-ñum casi pierda la esperanza y quiera rendirse. Es una buena motivación para conversar sobre derechos humanos y de todo ser vivo. Además, este libro nos muestra la importancia de tomar en cuenta los distintos tipos de comunicación, así como el osito lee en los ojos de los niños sus emociones.

Una cuarta aportación es el reconocimiento de los errores, la rectificación de los males cometidos y el valor de pedir perdón.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Determinar el origen del nombre de Ñum-ñum.
- Contar cómo llegan a cazar a Ñum-ñum.
- Explicar por qué Noemí pegaba la oreja al libro y qué pensaba la bibliotecaria.
- Responder: ¿quién era Sindo? ¿Cómo se llega a comunicar con Ñum-ñum? ¿Qué hace Sindo por Ñum-ñum?

Para crear

- Realizar una descripción lo más completa posible de lo que Ñum-ñum vería al leerle; ¿cómo crees que te leería?
- Dibujar la historia de Ñum-ñum en viñetas.
- Realizar máscaras de osos y representar a la familia de Ñum-ñum. Inventar un diálogo entre ellos.

Para reflexionar

- Explicar cómo era el dolor que sentía Ñum-ñum. Luego, pensar en las diferentes clases de dolor que han sentido alguna vez y tratar de hacer una lista. Finalmente, compartirla con los compañeros.
- Opinar: ¿crees que la historia de Ñum-Ñum es posible? ¿Qué podemos hacer para evitar que se repita?
- Conversar sobre cómo muchas personas que han estado prisioneras o secuestradas han podido sobrevivir a su cautiverio.

Para ir más allá

- Hacer una lista de animales que pueden correr el mismo peligro que Ñum-ñum.
- Buscar todos los cuentos de osos que podamos, en el salón, en la casa, en la biblioteca, en la librería y confeccionar una guía con ellos. ¿Quién es el autor del texto y de las ilustraciones? ¿Cuál es el título? ¿En qué ciudad se ha hecho el libro? ¿Quién lo ha publicado? ¿En qué año? Dejar espacio para ir escribiendo un par de renglones sobre el argumento.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____

(Llévala con ayuda de tu profesor o profesora).



¿Por qué **te gustó**, o no, este libro? ¿Te hizo pensar, sentir o recordar algo especial?




Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.



¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?




¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te enseñó algo nuevo? ¿Cambió tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes?

 **Escribe** un breve resumen del libro.

 Para **localizar datos** de un texto no hace falta leerlo en profundidad. **Entrénate** respondiendo con la máxima rapidez.

A Noemí, que estaba leyendo el cuento de Ñum-ñum en la biblioteca de su colegio, le pareció que una voz salía del libro.

Se agachó y acercó la oreja al libro.

En ese momento, la bibliotecaria se acercó a ella, extrañada de verla con la oreja pegada al libro.

- Copia** todas las palabras del texto que empiecen con mayúscula.
- Copia** todas las palabras que llevan tilde.

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **alarido**. Grito de dolor o espanto.
- **baya**. Fruto carnoso con semillas como la uva o el melón.
- **gamberro**. Persona grosera.
- **osezno**. Cachorro de oso.
- **zafarse**. Escaparse de un peligro.