



El misterio del cementerio viejo

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASALDERREY, Fina

El misterio del cementerio viejo

Colección El Barco de Vapor, serie Naranja. Madrid: Ediciones SM, 2000, 144 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amistad
- Espiritualidad
- Indagación
- Libertad
- Sensibilidad
- Creatividad
- Inclusión
- Lealtad
- Responsabilidad
- Solidaridad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática

Sinopsis

David es un niño de gran imaginación y curiosidad. Vive con sus padres, su hermano y su bisabuela. Y en compañía de su mejor amiga, Blanca, resuelven los misterios más misteriosos.

Últimamente han escuchado gritos que provienen del cementerio viejo, abandonado y donde antes enterraban a los muertos del lugar. El señor Indalecio, un mendigo del pueblo, también los ha escuchado y les cuenta que deben ser las diosas del cementerio. David y Blanca visitan reiteradas veces el camposanto y, dejándose llevar por su imaginación, ven cabezas con patas, plumas de ángeles y espíritus antiguos. Cuando, finalmente, caen por un túnel misterioso, creen haber pasado al mundo de los muertos, pero otra es la realidad que encuentran al final de aquel agujero.

Aspectos destacables

Los temas

- **La amistad** entre el protagonista y Blanca, quienes comparten juegos, sueños y dudas sobre el mundo que los rodea.
- **El amor** de David por su bisabuela, gracias al cual la comprende y la cuida.
- **La empatía** de David hacia personajes como el señor Indalecio y Raquel, que le permite ponerse en sus lugares y comprender los momentos difíciles por los que pasan.
- **La muerte**, entendida como un misterio que genera curiosidad y expectativas en los protagonistas.

Aportes a la formación

El misterio del cementerio viejo es una historia que desarrolla el tema de la construcción de la autonomía en los niños, tanto para realizar actividades por sí mismos como para pensar y llegar a conclusiones propias. Las actividades desarrolladas en clase por los maestros deben apuntar a esta construcción como parte del proceso de desarrollo de un pensamiento crítico.

De igual forma, la historia podría tratarse desde una perspectiva interdisciplinaria junto con el área de Personal Social. Es posible asociar la obra a los temas de tipos de familias (con padres y hermanos, con bisabuelos, padres adoptivos, etc.), los vínculos entre los ciudadanos y su comunidad (preocupación por el bienestar de la comunidad frente a desastres naturales como la riada), las relaciones interpersonales (amistad), etc.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿Dónde vivía David? ¿Quiénes formaban parte de su familia?
- ¿Quién era la mejor amiga de David? ¿Qué jugaban juntos?
- ¿Qué llamaba la atención de David sobre el cementerio viejo?
- ¿Por qué el señor Indalecio vivía de esa manera?
- ¿Qué encontraron Blanca y David al final del túnel en el cementerio?

Para crear

- Haz un dibujo de la bisabuela, siguiendo la descripción que David hace de ella.
- La gata de David era cazadora y dormilona. ¿Cómo es tu mascota? ¿Qué le gusta hacer? ¿Qué cuidados especiales debes tener con ella? Si todavía no tienes una mascota, escribe cómo quisieras que fuera.
- Elabora una maqueta del cementerio viejo, incluye el túnel y el lugar misterioso a donde llegaron Blanca y David.

Para reflexionar

- Relata cómo fue tu experiencia de la Primera Comunión. ¿Qué actitudes tuviste que cambiar para recibirla? ¿Cómo te sentiste después de la ceremonia?
- ¿Qué hacía el pueblo de David para ayudar al señor Indalecio? ¿Tú qué harías?
- ¿Qué les sucede a los abuelos cuando envejecen? ¿Cómo debemos cuidarlos?

Para ir más allá

- Averigua. ¿Existen cementerios antiguos en el lugar donde vives? ¿Dónde quedan? ¿En qué año se crearon? ¿Cuándo dejaron de funcionar?
- Investiga cómo se llama la organización que se encarga de proteger a niños como Raquel en el Perú. ¿Cuál es su misión y cómo colaboran con ellos? Luego, en una cartulina, coloca la información que encontraste; también puedes colocar dibujos.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Lugar y año de edición: _____

 **Busca** en el diccionario las siguientes palabras misteriosas y **únelas** con sus definiciones.

Anorak

Cortar con los dientes el alimento.

Roer

Chaqueta impermeable, con capucha.

Chaval

Lanzar contra una superficie una pelota.

Botar

Terreno destinado a enterrar cadáveres.

Camposanto

Niño o joven.

 **Busca** en el pupiletras las respuestas a las siguientes preguntas.

¿Cuál era el oficio del padre de David? _____

¿Quién les hizo las tarjetas de detectives a David y Blanca? _____

¿Cómo se llamaba el perro que acompañaba al señor Indalecio? _____

¿Quién ayudó a Raquel en sus “circunstancias personales”? _____

¿Adónde llegaron en realidad Blanca y David al salir del túnel? _____

T	A	B	E	R	N	A	G	A	T	N	H	G	O	V
Y	L	U	A	X	S	Z	R	T	O	R	M	S	L	X
O	R	E	T	N	I	P	R	A	C	L	F	Q	L	K
R	A	B	U	E	L	A	B	I	S	A	I	U	A	Y
L	A	I	C	O	S	A	T	N	E	T	S	I	S	A
P	R	O	F	E	S	O	R	I	N	E	U	N	E	T

 **Elige** uno de los siguientes hallazgos y **escribe** en una página de tu cuaderno un relato misterioso al respecto.

- Encuentras la puerta de tu casa abierta.
- Recibes una extraña llamada pidiendo ayuda.
- Una carta en una botella.
- Huellas extrañas en la arena.

Fecha de entrega: próxima clase.

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **riada**. Avenida, inundación, crecida.
- **vaho**. Vapor que despiden los cuerpos.
- **gabardina**. Impermeable confeccionado de tela resistente.
- **verja**. Enrejado que sirve de puerta o cerca.
- **bufaba**. Dicho de un animal: resoplar con ira y furor.
- **tresillo**. Conjunto de un sofá y dos butacas que hacen juego.
- **pésame**. Expresión con que se hace saber a alguien que se comprende su pena o aflicción.