



El misterio del Barrio Chino

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

GÜICH RODRÍGUEZ, José

El misterio del Barrio Chino

Colección Gran Angular. Lima: Ediciones SM, 2013, 244 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Decencia
- Identidad
- Inclusión
- Indagación
- Justicia
- Responsabilidad

Valores que aborda indirectamente

- Crítica constructiva
- Equidad
- Integración
- Perseverancia
- Trabajo

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Arte
- Formación Ciudadana y Cívica
- Historia, Geografía y Economía
- Educación Física

Sinopsis

Pablo Teruel es un acomodado estudiante de derecho que ha decidido dar una pausa a sus estudios para trabajar en el diario *El Centinela* como periodista. Un amigo suyo, Antonio Loo, le encarga resolver un misterio que está remediando secretamente a su comunidad: durante las noches algunas de las casas comerciales chinas están siendo inundadas por una sustancia que no parece agua común, las paredes resultan ennegrecidas y rodea la atmósfera un olor a opio. Paralelamente a Teruel se le asigna escribir una crónica sobre los comercios chinos lo que le sirve de pretexto para empezar sus investigaciones. Para ello, recurre a amigos intelectuales de la época como Jorge Basadre y Alejandro Deústua para develar el misterio.

Durante el proceso de investigación, aparece Carlos Li, un joven hijo de comerciantes, quien se echa la culpa de los atentados; sin embargo, Teruel mantiene sus dudas al respecto y pide a la policía un plazo para continuar investigando hasta que una sociedad secreta lo secuestra para que los mantenga actualizados sobre sus descubrimientos y su opinión sobre la responsabilidad de Li. Finalmente, Teruel identifica, gracias al tradicional cubo chino, la localización del siguiente ataque y presencia una serie de eventos sobrenaturales, los que le hacen llegar a una conclusión que no tiene lógica común, sino una explicación mística: las energías del callejón querían recordarles a los chinos, ahora exitosos, su pasado y sus tradiciones para que no las olviden.

Los temas

- **La respeto a las tradiciones culturales.** Carlos Li y la sociedad misteriosa que secuestra a Teruel vigilaban que se cumplan los preceptos de su cultura y que sus costumbres no sean olvidadas por preocupaciones menos importantes como el comercio.
- **La amistad.** Entre Antonio y Pablo, surge una relación amical que hace a este último embarcarse en la resolución de un misterio que le trae problemas e, incluso, lo lleva a arriesgar su vida.
- **La migración.** Fenómeno ocurrido en las culturas africana y china, que les hizo afrontar condiciones de vida inhumanas cuando eran esclavos o recién libertados.

Aportes a la formación

El misterio del Barrio Chino es una novela que mezcla genialmente misterio e historia. Nos sumerge en el mundo de la cultura China en el Perú enseñándonos que no debemos nunca olvidar nuestros orígenes pues ellos nos ayudan a mejorar y mirar hacia el futuro con nuevas fuerzas.

En el área de Historia, Geografía y Economía, brinda importantes sobre la relación entre la historia y la vida de los ciudadanos comunes. Muestra cómo, aunque no lo parezca, las decisiones políticas repercuten notablemente en la individualidad, como el caso de los desalojados del Callejón Otayza. Es también un recordatorio de las condiciones inhumanas en las que los migrantes vivieron.

En el área de Comunicación, se puede abordar el tema de la literatura que toma como punto de partida hechos y personajes reales de la historia para crear ficciones, ya que la obra incluye personajes históricos que realmente formaron parte del grupo de intelectuales de inicios del siglo XX.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Contestar a las siguientes preguntas de forma breve y directa:
 - ¿Quiénes ayudaron a Teruel brindándole información sobre la cultura china y su llegada al Perú?
 - ¿Qué les sucedía a las casas comerciales que resultaban atacadas por la madrugada?
 - ¿En qué consistía la hipótesis de Teruel sobre el cubo mágico chino?
 - ¿Cuál era la historia del callejón Otayza?
 - ¿Quiénes secuestraron a Teruel? ¿Cómo lo trataron? ¿Con qué intención lo hicieron?
 - ¿Qué sucedió la noche en que Teruel, Loo y el comandante Venegas vigilaban la calle?
 - ¿Por qué Teruel no era bien visto por la comunidad china?
 - ¿A qué conclusión llega Teruel sobre qué o quiénes eran los que realizaban los ataques?

Para crear

- Elaborar un álbum con los personajes históricos de la obra. Incluir su biografía y su rol en la obra (¿cómo ayudó ese personaje para que Teruel pueda develar el misterio?). Se recomienda también buscar imágenes de su trayectoria política, académica o musical y enumerarlas como si se tratara de un álbum de coleccionable.
- En la historia se describe a una sociedad secreta que vela por la permanencia de los valores de la cultura china en los miembros de su comunidad. Elaborar un afiche en que se resalten algunos valores, actitudes o tradiciones que deberían formar parte de nuestra cultura como peruanos. Explicar oralmente por qué te parece importantes respetarlos y/o mantenerlos, y cómo harías para garantizar su cumplimiento sin utilizar la violencia.

Para reflexionar

- Reflexionar: ¿cuál es la misión del personaje de Sibila en la historia?, ¿qué significa su nombre?, ¿tiene alguna relación con su presencia en la historia?
- En una de sus investigaciones, Teruel se entrevista con el doctor Wu, dueño de lo que sería una farmacia en el Barrio Chino. En la entrevista, el doctor cuenta que “también había estudiado, muy joven, en una famosa facultad europea, por lo que unía con toda solvencia los conocimientos de los dos mundos”. ¿A qué mundos se refiere? ¿En qué se diferencian culturalmente? ¿A qué mundo perteneceríamos los peruanos?

Para ir más allá

- En la novela se hace referencia a un local muy famoso en la Lima de inicios del siglo XX: el *Palais Concert*. Averiguar dónde quedaba, quiénes lo frecuentaban y qué ha sucedido con él actualmente. Además, se menciona a Valdelomar como uno de los concurrentes asiduos: “Desde que Valdelomar muriera de un modo tan trágico en Ayacucho, [Teruel] había regresado al café en contadas ocasiones”. Averiguar quién fue este personaje y cómo fue su muerte.
- Antonio Loo y Carlos Li pertenecen a la misma generación denominada *tusan*. Investigar a quiénes se les denomina así y qué creencias o posturas con respecto a su cultura mantienen.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- Observa los ideogramas chinos que aparecen en la portada del libro. Averigua qué significan y qué importancia tienen en la cultura china.

- Averigua si en alguna parte de Lima se centra el comercio chino. Describe cómo es este lugar, dónde se ubica, qué negocios hay y si se difunde esta cultura en dicho lugar.

- ¿En qué persona está narrada la historia? ¿Cómo se denomina a ese tipo de narrador? Busca ejemplos en el texto con los que puedas sustentar tu respuesta.

- A lo largo de tu lectura, aparecerán algunos personajes que realmente vivieron en Lima en esa época. Averigua quiénes fueron, por qué son personajes que pasaron a la historia de nuestro país y completa el siguiente cuadro.

Personaje	Profesión	Importancia
Felipe Pinglo Alva	Músico y compositor	

- ¿Qué recurso utiliza el narrador para hacer hablar al personaje protagonista además de los diálogos? ¿Te parece que ayuda a comprender mejor la narración?

- Teruel, en varias oportunidades describe el barrio de Monserrate donde vivían Sibila y Estela. También cuenta que les llevaba pasteles de Los Huérfanos. Investiga sobre 4 lugares más que se describen en la novela: ¿por qué eran reconocidos?, ¿existen en la actualidad? Luego, elabora una secuencia turística para visitar estos lugares en la actualidad. Puedes usar este cuadro para tomar apuntes como borrador.

Lugar	Historia	Ubicación	Estado actual
Barrio de Monserrate			

- Observa el uso de dos expresiones en latín en el texto. Averigua su significado y explica a qué se pueden referir en la obra.

“Yo evitaría la palabra extorsionadores por ahora, no es el *modus operandi* de esa gentuza.”

“Debería haber elegido locales separados por quince cuadras si hubiese planeado que las inundaciones se cumplieran en *strictu sensu* con el diagrama.”

- Investiga sobre el tranvía en aquella época y elabora, en una hoja aparte, un mapa de su recorrido.
- En pequeños grupos, elaboren hipótesis sobre quiénes podrían ser los responsables de los ataques al Barrio Chino. ¿Qué pistas encuentran en el texto para afirmarlo?

- Al terminar de leer, contrasta tus hipótesis, ¿acertaste en descubrir el misterio junto con Teruel? ¿Qué lógica utilizó Teruel para descifrarlo?

Algunas **palabras interesantes** de este libro

- **inexorable.** Que no se puede evitar
- **disidente.** Que se separa de la común doctrina, creencia o conducta.
- **lisonjeador.** Que deleita o agrada.
- **volutas.** Figura en forma de espiral.
- **demagogia.** Práctica política consistente en ganarse con halagos el favor popular.
- **altozano.** Cerro o monte de poca altura en terreno llano.