

## El misterio de la Loma Amarilla

Perfil: Gran lector



### FICHA BIBLIOGRÁFICA

GÜICH RODRÍGUEZ, José

*El misterio de la Loma Amarilla*

Colección Gran Angular. Lima: Ediciones SM, 2009, 160 pp.

## Según documentación ministerial vigente

### Valores que trata directamente

- Amistad
- Esperanza
- Indagación
- Libertad
- Perseverancia
- Responsabilidad
- Voluntad
- Conciencia ambiental
- Identidad
- Integridad
- Optimismo
- Respeto
- Trabajo

### Temas transversales que aborda

- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

### Áreas curriculares relacionadas

- Formación Ciudadana y Cívica
- Historia, Geografía y Economía
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

## Sinopsis

Pablo Teruel, legendario periodista y detective, acepta brindarle una entrevista a un joven de un diario local en torno a sus inicios en el oficio de investigador.

Es 1968, y Teruel es ya un individuo de edad avanzada, retirado del trabajo y felizmente casado, pero dispuesto a rememorar las gloriosas aventuras de 1921, cuando recibió el encargo de desentrañar el misterio de la Loma Amarilla, en Surco, a las afueras de Lima. Así, la novela relata las aventuras del joven Teruel, quien se enfrenta con afán y algo de método científico a hechos extraños como la alteración del clima, vientos intensos y explosiones. Teruel, que hace las pesquisas por pedido de un hombre poderoso y que no es de fiar, llega a descubrir el tráfico de patrimonio cultural que se lleva a cabo en el sector y desentraña la existencia de una civilización oculta, naturalista y muy desarrollada.

## Aspectos destacables

### Los temas

- **La integridad.** Teruel trata de ser coherente con su visión del mundo.
- **La amistad.** Luis Alberto, Marilú y muchos más apoyan y se preocupan por Teruel.
- **La investigación.** Teruel enfrenta las dificultades con dedicación, responsabilidad y capacidad deductiva.
- **El poder.** El protagonista y su entorno se oponen a la tiranía y la impunidad.

### Aportes a la formación

*El misterio de la Loma Amarilla* muestra la forma generosa, empática y dedicada que debe tener siempre una relación amical, donde los lazos de cercanía vencen las dudas y los problemas; este carácter modélico también se presenta en la manera en que un joven debe afrontar los nuevos retos: con entusiasmo, perseverancia y afán de aprendizaje.

Por otro lado, la novela, poco a poco, genera conciencia en torno a la importancia de ser honesto con uno mismo, consistente con las propias ideas y principios; por tanto, también ayuda a la construcción individual de la condición de ciudadano, cuidando los valores de la libertad, la independencia y la democracia.

Por último, la visión que nos da del pasado nos permite conocer mejor nuestros propios orígenes.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- ¿Cuál es la misión que le encargan al joven Teruel? ¿Por qué es complicada?
- ¿Cómo es la relación que el joven Teruel mantiene con Luis Alberto? ¿En qué difiere de la que tiene con Marilú?
- ¿Qué importancia tiene la política para el joven Teruel? ¿Tiene la misma importancia cuando es un hombre mayor?
- ¿Qué delito contra el patrimonio cultural del Perú se relata en la novela? ¿Por qué es tan terrible y nocivo?

### Para crear

- El autor concibe una civilización un poco distinta de la nuestra, con otros valores e idioma. Ahora te toca a ti imaginar una que difiera de nosotros por su cultura, vestimenta y apariencia. Redacta una página sobre esta sociedad, como si fueras reportero.
- La novela aborda un suceso importante: el primer centenario de la Independencia. Pues bien, el segundo se celebrará pronto, cuando seas un joven ciudadano. Entonces, haz una lista bien argumentada de los cinco aspectos clave que el Perú debe resolver para el 2021.

### Para reflexionar

- Teruel genera varias hipótesis sobre el misterio de la Loma. Si bien son fallidas, le permiten acercarse a la respuesta. Comenta en el aula sobre la importancia de establecer posibilidades de solución ante las dificultades.
- Los ecosistemas descritos en la novela hoy son escasos y reducidos, ¿con qué acciones concretas podríamos evitar su desaparición? Menciona tres.

### Para ir más allá

- En la novela se dan pistas sobre la ubicación de la Loma Amarilla en Surco. Conformar un equipo y, con la ayuda de un mapa, dilucidar la posible localización del sitio. Luego, con tus padres y amigos, haz una visita de fin de semana al lugar.
- Organicen con su profesor(a) un recorrido por la "Sala República" del Museo de Arqueología, Antropología e Historia, en Lima.

### Conociendo al autor

José Güich Rodríguez

Obras: *El misterio de la Loma Amarilla*.



Nací en la Ciudad de los Reyes hace ya unas cuantas lunas.

Soy un apasionado de la literatura y del arte en todos sus campos, pero también de tomar fotografías a diestra y siniestra (sobre todo a mi esposa e hijo), explorar la historia, ver películas de ciencia ficción, oír música rock y clásica, y contemplar a los maravillosos gatos, entre otras actividades secretas.

He publicado cuatro libros de ficción y tres de crítica. Enseño en dos universidades y los alumnos también suelen enseñarme, lo cual agradezco.

# Ficha de lectura



Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Lugar y año de edición: \_\_\_\_\_



¿Por qué **te gustó**, o no, este libro? ¿Te hizo pensar, sentir o recordar algo especial?

---

---

---



Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.

---

---

---



¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?

---

---

---




¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te **enseñó** algo nuevo? ¿**Cambió** tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?

---

---

---

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

---

---

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes y qué acciones principales realizan?

---

---

---

---

 **Escribe** un breve resumen del libro.

---

---

---

---

---

---

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **afiatado**. Se usa para indicar que una persona se ha afianzado en una disciplina o saber, en tanto la va conociendo mejor.
- **glorieta**. Plaza en la que desembocan varias calles. Óvalo.
- **palenque**. Terreno que se usa para celebrar un acto público, a veces solemne. Suele ser cercado.
- **reconvenir**. Censurar o reñir ligeramente por lo que se dice o hace.
- **retreta**. Toque militar para avisar a la tropa; también, celebración musical de carácter popular.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?

---

---

---

---