

## El libro invisible

Perfil: Lector valiente



### FICHA BIBLIOGRÁFICA

GARCÍA-CLAIRAC, Santiago

*El libro invisible*

Ilustrado por Enrique Flores

Colección El Barco de Vapor, serie Naranja. Madrid: Ediciones SM, 2007, 144 pp.

### Según documentación ministerial vigente

#### Valores que trata

- Amistad
- Identidad
- Respeto
- Trabajo
- Autoestima
- Optimismo
- Sensibilidad

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética

#### Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
  - Expresión y comprensión oral
  - Comprensión de textos
  - Producción de textos
- Arte
- Personal Social
  - Construcción de la identidad y la convivencia democrática

### Sinopsis

César se muda de ciudad, de casa y de colegio cada año, aproximadamente, debido a que su padre, que es escritor, sostiene que no puede escribir más de un libro en un mismo lugar. Él le reclama por las constantes mudanzas, pues nunca tiene oportunidad de establecer relaciones duraderas. Pero ahora llega a la ciudad y su compañera de pupitre es escritora. Lucía lo invita a compartir los libros de su papá con ella, de manera que César, sin darse cuenta, consigue una nueva amiga y una perspectiva distinta sobre el trabajo de su padre. Pasan los meses y los amigos tienen que hacer malabares para leer el libro, pues están muy interesados, hasta que los descubren y, contrario a lo que esperaban, la respuesta de los adultos es muy positiva.

## Aspectos destacables

### Los temas

- **La amistad** entre César y Lucía crece aunque ellos mismos no lo deseen.
- **El acoso escolar.** Cuando Lorenzo y sus amigos quieren pegarle a César sin motivo.
- **El descubrimiento.** César descubre los libros de su padre y se descubre a sí mismo junto a Lucía.
- **El optimismo** de Javier frente a la mala actitud de César.

### Aportes a la formación

La historia no trata solamente de un libro invisible, sino que es un viaje de autodescubrimiento para los personajes, especialmente para César y su amiga Lucía. Al leer el libro, el lector llega a la conclusión de que no es posible saber si te gusta algo si no lo conoces. Así lo vive el protagonista y deja al estudiante con esa curiosidad (¿de verdad me disgustará lo que digo que no me gusta?). Asimismo, la cerrazón de César respecto a tener amigos va derrumbándose a medida que conoce a Lucía y se compenetran utilizando “El libro invisible” como medio facilitador. Los dos llegan a ver sus errores y, si bien a menudo no los reconocen directamente, siempre están intentando remediar cualquier daño que puedan haber causado, situación que se traslada fácilmente a la vida diaria de los estudiantes.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- ¿Por qué Lorenzo y sus amigos buscan pelea con César? ¿Hay alguien como Lorenzo en tu clase? Conversen al respecto.
- ¿Cómo fue que Lucía y César se hicieron amigos?
- ¿Por qué se molestó Lucía con César? ¿Era justificado su enojo?
- ¿Cómo cambia la percepción de César sobre Lucía a lo largo del libro?

### Para crear

- Para explicar su pasión por los libros, el papá de César utiliza la metáfora de que el libro por escribirse es como un tesoro. Describe esta pasión. ¿Alguna vez te ha apasionado tanto algo? Redáctalo en media página.
- Elige alguno de los fragmentos de “El libro invisible” que Lucía y César leen; además, complétalo con una página de una manera distinta a la de la historia. Lean algunos de los textos en clase.

### Para reflexionar

- Imagina que tú fueras César: ¿reaccionarías igual frente al constante cambio? Explícaselo a tus compañeros.
- Analiza las actitudes de César y Javier al inicio del libro: ¿cuál te parece más positiva y por qué? ¿Qué actitud crees que sea más adecuada para aplicarla en tu vida diaria?
- ¿Qué similitud encuentras entre la relación de Lucía y César y la de Hanna y Sigfrido? ¿Y entre la novela leída y el libro escrito por el padre de César?


### Para ir más allá

- Investiga sobre libros o películas que hablan de cosas invisibles en ellos. Haz una lista y elige uno a partir del cual exponer, poniendo énfasis en el elemento invisible.
- El contenido no es la única manera de comunicar en un libro. En la novela hay dos formatos de letra claramente definidos (redondas y cursivas). ¿Qué supone esta diferenciación? Investiga sobre otros libros en que se use una diferenciación similar.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



 Título: \_\_\_\_\_


Autor: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Lugar y año de edición: \_\_\_\_\_

 ¿Por qué **te gustó**, o no, este libro? ¿Te hizo pensar, sentir o recordar algo especial?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 **Copia** una frase del libro que te haya gustado mucho.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 ¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

 ¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te **enseñó** algo nuevo? ¿**Cambió** tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- Completa el cuadro con el nombre del personaje que dijo cada frase.

	Reconozco que estoy un poco nervioso. También es la primera vez que le voy a leer un libro a una chica.
	Esto es una locura. Estamos perdidos en la oscuridad, no sabemos dónde están esas minas...
	Deja de quejarte. Por fin vamos a saber qué hay escrito en ese libro.
	Nos gusta mucho su historia. Si supiera usted todo lo que tuvimos para que pasar para conseguirla...

- En la obra se crean dos historias paralelas la de César y Lucía, y la de la princesa y Sigfrido. Elabora un diálogo entre los cuatro personajes tomando como tema principal el misterio del libro invisible y las diferencias entre los dos mundos.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

- ¿Por qué el libro era invisible? Explica brevemente.

---




---



---

- Crea y dibuja un mapa sobre la búsqueda del misterio sobre el libro invisible.

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

---

---

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes?

---

---

 **Escribe** un breve resumen del libro.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **amedrentar**. Amenazar o hacer sentir miedo a una persona.
- **arreciar**. Hacerse cada vez más fuerte.
- **atizar**. Remover el fuego o añadirle combustible para que arda más.
- **chaparrón**. Lluvia fuerte de corta duración.
- **estruendoso**. Ruidoso o estrepitoso.
- **lianta(e)**. Dicho de una persona que suele organizar embrollos o causar problemas.
- **pringado**. Que se deja engañar fácilmente, o que aguanta los abusos.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?

---

---

---

---