

El gran escape

Perfil: Gran lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

RONCAGLILOLO, Santiago

Ilustraciones de Akira Chinen

Premio El Barco de Vapor 2013 – Perú

El gran escape

Colección El Barco de Vapor, serie Naranja. Lima: Ediciones SM, 2013, 183 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Autoestima
- Creatividad
- Esperanza
- Identidad
- Integración
- Libertad
- Optimismo
- Perseverancia
- Valentía
- Solidaridad
- Voluntad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Derechos humanos
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Personal Social
- Ciencia y Ambiente
- Educación Física
- Arte

Sinopsis

En una reserva ecológica vivía Hugo, un canguro juguetón y soñador, quien creía, al igual que los demás animales, que vivía en una bella sabana africana sin límites de espacio. En ella, todos se reunían por las noches para escuchar las aventuras del Capitán Krupp, un viejo león respetado por todos.

De pronto, una de esas noches, Hugo, fortuitamente, halló el muro que rodeaba el lugar donde vivía con sus amigos. Sin embargo, cuando quiso compartir su descubrimiento con los demás, el león logró convencerlos de que eso no era nada más que un sueño. Ante ello, Hugo se propuso probar la verdad y en el camino se le unieron Nuria, la nutria estrella de las olimpiadas Pananimales, y Sherlock, el flamenco detective. Con ayuda de ellos, Hugo, luego de muchas aventuras, logró revelar ante todos el secreto que escondía el león. El Capitán Krupp, al verse acorralado, terminó confesando a los demás animales que en verdad sí existía ese muro y que todos vivían en una reserva. Al enterarse de esta verdad, los animales realizaron un exitoso y divertido plan con el fin de ver el paisaje de la libertad. Sin embargo, cuando estaban a punto de hacerlo, solo Hugo y Nuria, juntos de la mano, tomaron valor y decidieron ser libres.

Los temas

- **Amistad.** Se percibe el compromiso y complicidad que asumen los animales entre ellos, sobre todo al momento de defenderse.
- **Trabajo en equipo.** Desde la aparición de los personajes principales, se fomenta el compañerismo y necesidad de cooperación entre los animales para lograr mejores resultados.
- **Toma de decisiones.** Los animales se dan cuenta de que no pertenecen al lugar donde viven y todos tienen la oportunidad de tomar la decisión de quedarse viviendo tranquilos en la reserva o ser libres.
- **Libertad.** El amor a la libertad es el valor principal que motiva a los personajes principales a idear un plan para huir del encierro en el que viven.
- **Verdad.** Hugo y sus amigos buscan demostrar la verdad sobre la reserva a los demás animales que viven engañados.

Aportes a la formación

El gran escape es una historia divertida y emocionante que destaca la importancia de la amistad, del trabajo en equipo y, sobre todo, de la libertad. Nos lleva a reflexionar: ¿qué pasa cuando te enteras de que el mundo que conoces no es lo que parece?, ¿qué hacer cuando el llamado de la libertad toca a tu puerta?

En el área de Personal Social, se fomenta la sana convivencia basada en la amistad y la sinceridad.

En el área de Ciencia y Ambiente, se pueden explicar las diferentes clases de animales que aparecen en la obra, según su familia y especie.

En el área de Educación por el Arte, se puede trabajar la creación de un ambiente similar a la reserva con material reciclable con diferentes texturas. Además, se puede estimular la práctica del baile.

En el área de Educación Física, se refuerza la importancia del ejercicio y la perseverancia de una disciplina deportiva tomando como ejemplo a Nuria.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Preguntar:
 - ¿Por qué los animales se burlaron de Hugo al escuchar su historia?
 - ¿Qué harías si vivieses en la reserva y encontrases el muro?
 - ¿Cómo crees que son físicamente los heliontes?
 - ¿Cuál fue la idea de Sherlock para todos los animales ante el miedo de salir a un mundo que no conocían?
 - ¿De qué otra manera podrían haber salido los animales de la reserva?
- Dramatizar:
 - El entrenamiento de Hugo para la expedición
 - El plan para salir todos los animales de la reserva
- Dialogar:
 - La importancia y el valor de verdad y la sinceridad entre amigos
- Mencionar:
 - Diferentes razones por las cuales la mayoría de animales decidieron quedarse a vivir en la reserva
 - Cambios a los que se van a enfrentar Hugo y Nuria ahora que son libres

Para crear

- Pedir a los niños pilas usadas, retazos de tela, latas y botellas vacías, cartones, conos del papel higiénico, cinta adhesiva, tijeras, goma y plumones. Con todos estos materiales, recrear una sabana africana con los personajes principales del cuento.

Para reflexionar

- ¿Cómo se sentirán los animales que viven en casas y no los sacan a pasear a la calle?
- ¿Cómo te sentirías si tus papás te confiesan algo que te ha ocultado desde hace mucho tiempo?

Para ir más allá

- Realizar una visita al Parque de las Leyendas o al Centro Ecológico Recreacional Huachipa.
- Recibir la visita de una de las mascotas de los niños en el salón con apoyo de los padres y explicar cómo cuidan a la mascota en casa.
- Realizar una visita a un albergue de animales abandonados.



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

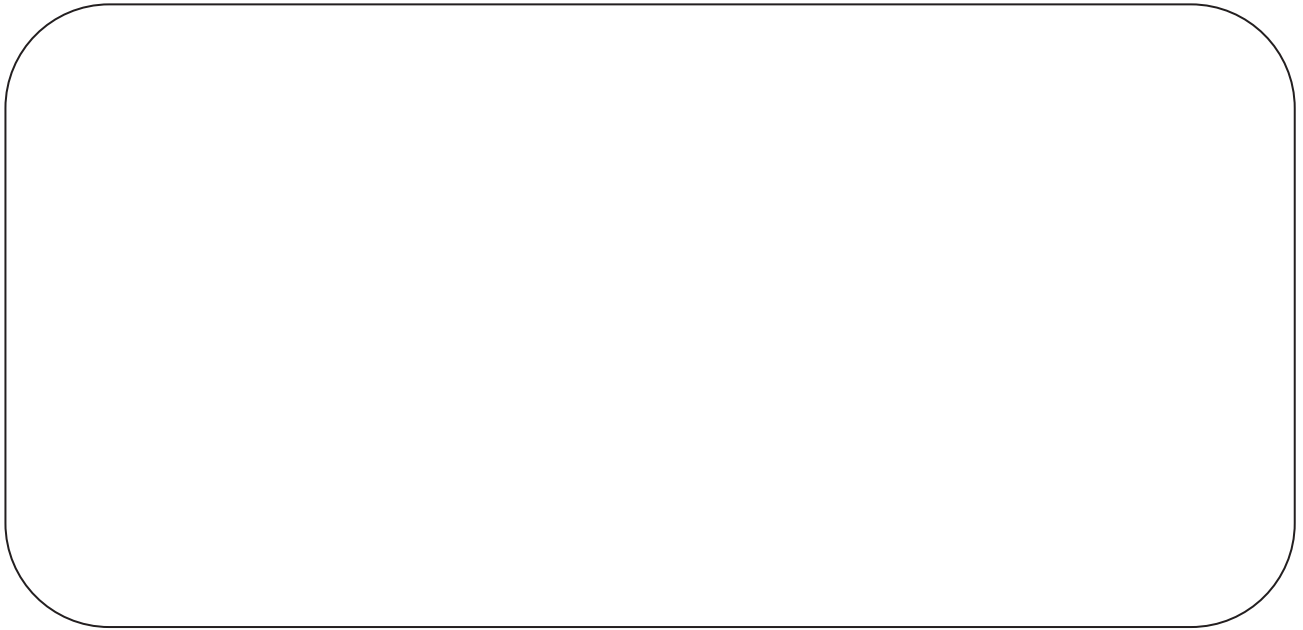
- Completa el cuadro con la información sobre Hugo.

Criterios	Hugo
Especie (¿Qué animal es?)	
Características físicas (¿Cómo es su apariencia?)	
Características psicológicas (¿Cómo es su forma de ser?)	

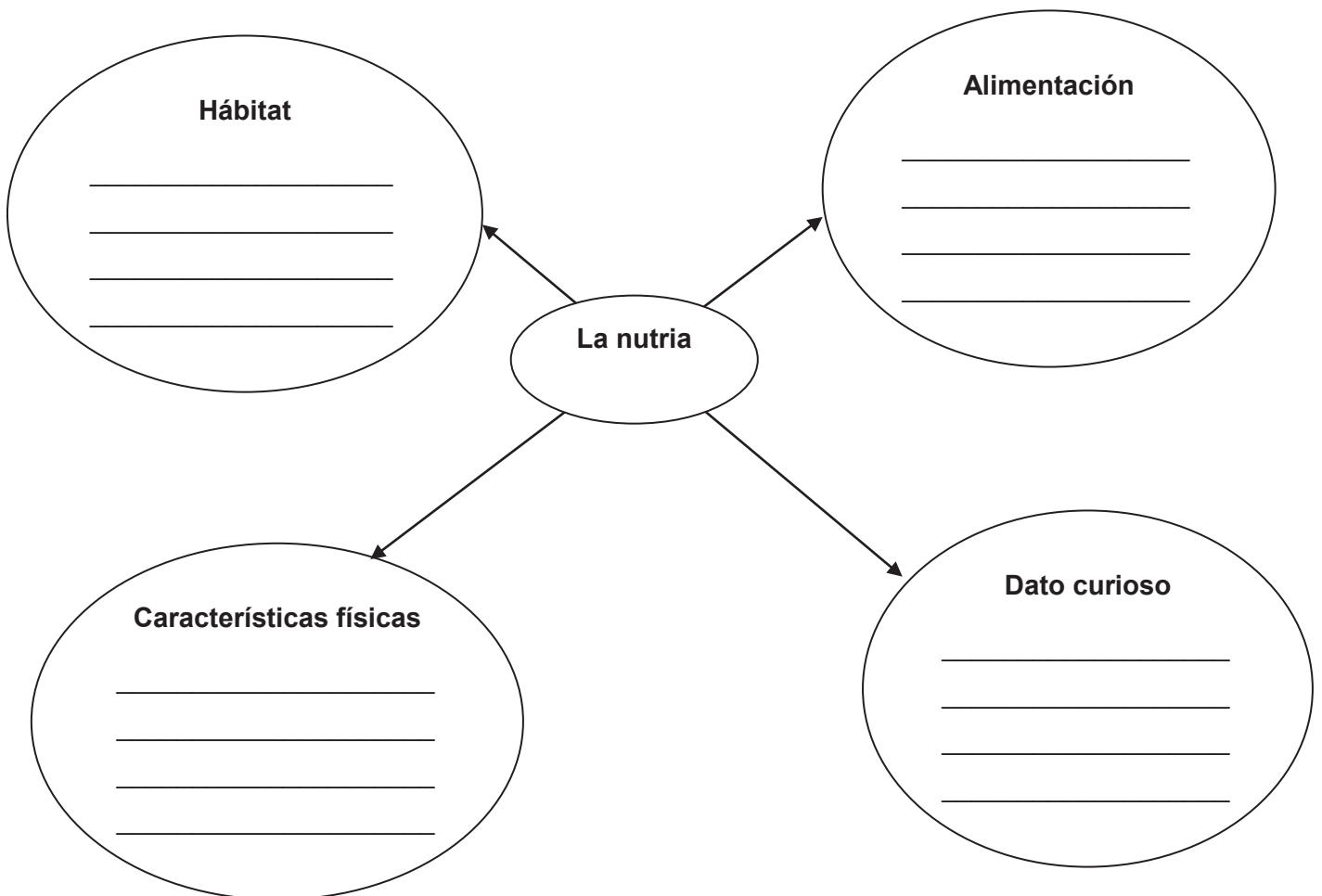
- Con ayuda del cuadro anterior, redacta una descripción de Hugo. Respeta el orden de la información del cuadro.

- Piensa en un lugar adonde te gustaría ir con Hugo y Nuria ahora que están libres. Escribe el nombre del lugar, haz un dibujo en el que estén los tres en ese lugar y colorea tu dibujo.

Lugar: _____



- Investiga más acerca de las nutrias y completa el diagrama de burbujas para recordar su hábitat, alimentación, características y algún dato curioso.



- Rodea con un círculo los adjetivos que mejor describen a Sherlock el flamenco.

colaborador

amigable

mentiroso

despistado

egoísta

sincero

- Observa la siguiente ilustración e imagina qué dice cada uno de los siete personajes. Escribe un diálogo breve. Recuerda utilizar guiones.



- Sustituye la palabra subrayada por un sinónimo. Luego, escribe la nueva oración.

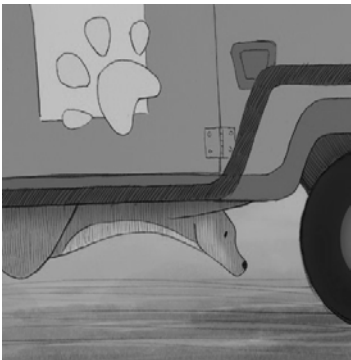
a) Para derrotar al Capitán Krupp, necesitaban un ejército.

b) Nuria le contó a Hugo lo que había pasado.

c) Uno a uno, todos los animales pusieron excusas.

- Observa las imágenes e indica a qué parte de la obra corresponden.





Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **claqué.** Baile moderno que se caracteriza por el zapateo con la punta y el tacón de los zapatos.
- **enarcó.** Arqueó algo.
- **desparpajo.** Suma facilidad para hacer o decir algo.
- **alféizar.** Ángulo recto de una puerta o ventana.
- **cuscús.** Comida hevhá con sémola en grano y salsa. Se sirve con carnes y verduras.
- **enzararon.** Pelearon.
- **asentir.** Admitir que es cierto lo que otra persona ha dicho sobre algo.