



## El extraño caso del Dr. Yonny Palomino Linares

Perfil: Gran lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

GARRIDO-LECCA, Hernán

*El extraño caso del Dr. Yonny Palomino Linares*

Colección El Barco de Vapor, serie Roja. Lima: Ediciones SM, 2012, 84 pp.

### Según documentación ministerial vigente

#### Valores que trata directamente

- Amistad
- Amor
- Autoestima
- Creatividad
- Indagación
- Integración
- Justicia
- Paciencia
- Perseverancia
- Respeto
- Valentía

#### Valores que trata indirectamente

- Decencia
- Honestidad
- Integridad

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

### Sinopsis

“La gente mala huele mal”. Desde que *Ciro* llegó a esta conclusión a través de un personaje literario, dejó de ser casi normal y se hizo más bien un poco raro: empezó a oler a la gente. Era su forma de conocerla. Y de tanto andar huele y huele se volvió muy bueno en eso de detectar la maldad y las malas acciones. Así, el día en que su tío *Beto* trajo a casa al Dr. Yonny Palomino Linares y lo presentó como su socio y camarada, *Ciro* sintió su nariz estallar... ¡El tipo apestaba a vómito al cubo! Para el “sabueso humano”, que ya en anteriores oportunidades había resuelto algunos casos gracias a “su don”, descubrir el porqué de la pestilencia del amigo de su tío se tornó un reto. Con la ayuda de su abuelo y haciendo gala de una gran capacidad de deducción, mucha paciencia y, por supuesto, su poderosa herramienta: su nariz, logró averiguar que Yonny Palomino Linares era un *pishtaco* que aprovechaba su cargo de enfermero en el área de liposucción de una conocida clínica para robar la grasa extraída a los pacientes y luego venderla a un laboratorio que elabora productos de belleza con ella.

### Conociendo al autor

#### Hernán Garrido-Lecca

Obra: *El extraño caso del Dr. Yonny Palomino Linares*.

Premios: Premio Mundial de Literatura José Martí, San José de Costa Rica, 1997; El Cuento de las Mil Palabras, revista Caretas, 1993; Premio José María Arguedas, 1989, y Premio Saúl Cantoral, 1989.



Nací en Lima pero me siento piurano, arequipeño, huancaíno y amazónico. Siempre quise escribir y, aunque he hecho muchas cosas, lo que más me gusta es ser escritor; y volar. He volado en avión, globo, dirigible y parapente. He escrito sobre piratas, dragones, cazadores de arcoíris y, por supuesto, de gente que quería volar. También me gusta mucho el mar, viajar y navegar, y ha de ser por eso que he escrito historias sobre islas, navegantes y hasta de una mantarraya que quería volar. De vez en cuando invento objetos y los patento. Estudié Economía, por lo cual no es raro que escriba, ya que todos los economistas viven del cuento. Me encanta viajar con mi esposa y mis tres hijos.

### Los temas

- **La autoestima.** Ciro sabe que tiene un don y, aunque lo tildan de raro, busca desarrollarlo y utilizarlo para hacer el bien.
- **La curiosidad.** Esta cualidad lleva a desentrañar cualquier misterio.
- **El espíritu de investigación.** Es la característica de Ciro, quien no se conforma y busca evidencias y pruebas.
- **La amistad** une a Ciro y a su abuelo Anselmo más allá de los lazos de sangre y toma la forma de complicidad.

### Aportes a la formación

Ciro demuestra que nuestras particularidades son las que nos hacen únicos. Por eso, no debemos avergonzarnos de ellas, sino convertirlas en algo que los demás respeten. Ser diferente no es malo; por el contrario, es genial aunque no todos puedan comprenderlo y valorarlo.

En el área de Comunicación, la historia de Ciro puede despertar el interés de los alumnos por los libros de misterio y los detectives famosos de la literatura (Sherlock Holmes, Hércules Poirot, etc.). También se presta para analizar el lenguaje coloquial utilizado por el protagonista. Además, resulta beneficioso para todas las áreas destacar el gusto por la investigación y la curiosidad académica, cualidades que caracterizan al protagonista, como algo positivo y digno de imitarse.

### Sugerencias de trabajo

#### Para comprender

- Proponer la descripción de personajes y la representación gráfica de aquellos cuyas características físicas estén detalladas en la obra.
- Pedir que identifiquen las locuciones de la novela (ejemplo: “A grito partido”) y que expliquen su significado denotado.
- Instarlos a inferir la verdadera razón por la cual a Ciro no le gustó ver a su hermano Abraham mordiendo a José María, su otro hermano.

#### Para crear

- Proponer a los alumnos que redacten una entrevista en la que un medio de comunicación interrogue a Ciro acerca de los casos que ha resuelto y su don.
- Pedir a los estudiantes que se pongan en el lugar de Ciro y escriban una carta dirigida a los productores de CSI solicitando que utilicen sus exitosos casos resueltos como inspiración para escribir algunos capítulos.
- Hacer el tráiler del capítulo de CSI propuesto en la actividad previa.

#### Para reflexionar

- Proponer las siguientes preguntas: ¿te parece que Ciro tiene personalidad? ¿Por qué? ¿Crees que es justificable que Ciro y su abuelo recurran a las mentiras para investigar el extraño caso de Yonny Palomino? Justifica tu respuesta.
- Dialogar sobre aquello que empuja al tío Beto o a Yonny Palomino a cometer actos delictivos. ¿Calificas como justo que el tío Beto salga de la cárcel antes que Yonny Palomino? ¿Por qué? Proponer un debate en torno a las respuestas.

#### Para ir más allá

- Pedir que investiguen acerca de los seres mágicos mencionados por el abuelo Anselmo: *supay*, *muqui*, *japiñuñu*, *warmipuquio*, *pishtaco*, etc. Exponer el resultado de sus indagaciones.
- Identificar el libro de Anna Lavatelli al que se hace referencia al inicio del relato.
- Invitar a leer *El perfume*, de Patrick Süskind: la historia de un asesino abominable del siglo XVIII, quien tenía un extraordinario sentido del olfato.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



Título: \_\_\_\_\_

Autor: \_\_\_\_\_

Editorial: \_\_\_\_\_

Colección: \_\_\_\_\_

Ilustrador: \_\_\_\_\_

Lugar y año de edición: \_\_\_\_\_



**Escribe** cuáles son los detalles que llevaron a Ciro a las siguientes deducciones.

Deducción	Detalle
El tío Beto probablemente fue expulsado del colegio.	
A Yonny Palomino le importan solo las apariencias.	
Yonny Palomino llevaba algo dentro del <i>cooler</i> y lo dejaba en Naturametika.	



Nuestro “sabueso humano” no solo es bueno para las deducciones; también lo es para las comparaciones. Aquí una muestra:

“Brilla como Venus”.  
“Más amargo que limonada de ambulante”.  
“Más largo que pedo de serpiente”.

- **Completa** las frases con ingenio y buen humor.

Más lento que \_\_\_\_\_.

Más raro que \_\_\_\_\_.

Encanta como \_\_\_\_\_.

**Es**cribe, en orden, todos los personajes o lugares a los que **Ciro** fue llevado en el vano intento de su familia por “curarlo”.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_

**Propón** un nombre para un supuesto tercer hermano de **Ciro**. **Copia** la parte de la historia que te sirvió para formular tu propuesta.

---

---

---

---

**Cre**a el artículo de *El Verídico* en el que se informa sobre la fechoría de **Yonny Palomino Linares** y el tío **Beto**. **Guíate** de los datos de la pág. 70 del libro. No olvides incluir la foto (o dibujo) de **Yonny** y su descripción.

<b>POLICIALES</b>	<i>El Verídico</i>
<b><i>Pishtacos modernos roban grasa humana de clínica pituca</i></b>	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	
_____	

**Algunas palabras interesantes** de este libro.

- **avezado**. Ducho, experimentado en algo.
- **divagar**. Hablar o escribir sin concierto, ni propósito fijo y determinado.
- **especular**. Hipotetizar sin base real.
- **facineroso**. Delincuente habitual.
- **otorrinolaringólogo**. Especialista en enfermedades del oído, nariz y laringe.
- **vespertino**. Perteneciente o relativo a la tarde.
- **vitalicio**. Dicho de un cargo o de una renta que dura hasta el fin de la vida.