



El disco del tiempo

Perfil: Gran lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

GARCÍA ESPERÓN, María

El disco del tiempo

Premio El Barco de Vapor, 2004 - México

Colección El Barco de Vapor, serie Roja. México D.F.:
Ediciones SM, 2007, 280 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Creatividad
- Espiritualidad
- Identidad
- Indagación
- Perseverancia
- Respeto
- Responsabilidad
- Valentía
- Voluntad

Valores que aborda indirectamente

- Bondad
- Democracia
- Equidad
- Honestidad
- Paz

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Historia, Geografía y Economía

Sinopsis

Nuria, una estudiante mexicana de informática, recibe una invitación del doctor Constantinopoulos para ir a Chipre con el fin de descifrar el Disco de Festos, misterio que se remonta al 1600 a. C. En Francia, Philippe, otro estudiante de informática quien tiene un blog dedicado al estudio de dicho disco, también recibe la misma invitación. Ninguno de los dos conoce al mencionado profesor ni sabe por qué ha sido convocado para esa misión. No obstante, aceptan el reto. En el avión, Nuria conoce a Marco, e inicia sus lecturas sobre los orígenes mitológicos de Creta. Philippe, ya en Creta, descubre que el Disco de Festos verdadero ha sido robado. Así, los tres jóvenes se ven inmersos en un misterio que no logran resolver y que se va tornando peligroso. La visita al sitio arqueológico de Anemospilia y la lectura de los mitos griegos, impactan tanto a Nuria, que llega a un estado de trance en el que ve pasado como un testigo. De sus visiones, regresa con un disco de arcilla. De esta manera, el pasado y el presente se juntan. Finalmente, los hechos terminan culpando a Constantinopoulos como el ladrón del Disco de Festos. Se enfrentan a él y le muestran el verdadero disco que tiene Nuria. Él en un arrebatado de rabia, lo tira al piso y lo rompe en tres partes. Philippe y Nuria solo encuentran dos. Luego, ya en sus casas, escuchan la noticia del hallazgo de ese tercer pedazo en un lejano lugar.

Los temas

- **La investigación.** Nuria, Marco y Philippe se ven inmersos en una investigación sobre el Disco de Festos. Philippe lleva mucho tiempo indagando sobre el tema; Nuria, empezará a interesarse en ello.
- **El pasado.** El presente se explica por lo ocurrido en el pasado, el cual es referido a través de mitos.
- **La obsesión.** Constantinopoulos llega a obsesionarse con el Disco de Festos; así como su amigo Mijalis, con Creta.
- **El patrimonio.** Se reflexiona sobre la importancia del patrimonio histórico y cultural, y de la importancia de este para fortalecer la identidad de una nación.
- **Lo sobrenatural.** No todo lo que ocurre se explica racionalmente.

Aportes a la formación

El disco de tiempo es una interesante novela en la que la realidad y la ficción se confunden, así como lo hacen el pasado y el presente. Es una invitación a conocer más sobre cultura griega y a tratar de resolver uno de sus más grandes enigmas.

En el área de Comunicación, se aborda el tema de los diferentes sistemas de escritura existentes, así como el de la importancia de los mitos en las culturas antiguas. Por su parte, en el área de Formación Ciudadana y Cívica, se puede abrir debate sobre la democracia y otros sistemas de gobierno analizando las políticas del rey Minos. La reflexión debe centrarse en el respeto a la vida y a los derechos de los ciudadanos.

En el área de Persona, Familia y Relaciones Humanas, se puede dialogar sobre la globalización y el respeto por las diferencias culturales; mientras que en el área de Historia, Geografía y Economía, se abordan diversos aspectos de la civilización griega, tales como su organización política, su importancia cultural y, sobre todo, su mitología.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Plantear las siguientes preguntas para dialogar con los alumnos:
 - ¿Qué rol cumple y cómo opera el Disco de Festos en las visiones de Nuria?
 - ¿Qué relación tienen los mitos con la historia de Nuria, Philippe y Marco?
 - ¿Por qué crees que el profesor Dimitri convocó a cada uno de estos dos jóvenes?
 - ¿Cómo era la forma de gobernar del rey Minos?
- Formar grupos de tres alumnos para que identifiquen semejanzas y diferencias entre Nuria y Philippe en cuanto a su educación, lugar de procedencia, actitudes, intereses, reacciones, etc.
- Elaborar un árbol genealógico con los personajes mitológicos que se van mencionando a fin de establecer relaciones entre ellos.

Para crear

- Crear, en grupos de cuatro, un sistema de escritura basado en dibujos como los del Disco de Festos. Luego, escribir un mensaje con ellos y pedirles a los otros compañeros que traten de descifrarlos.
- Imaginar a qué época de la historia les gustaría ir si pudiesen viajar en el tiempo. Redactar un texto titulado: "Si yo viajara en el tiempo..." mencionándola y explicando las razones para ello.
- Crear, en grupos de cuatro, un cómic de seis u ocho viñetas recreando el mito griego que más les agradó.

Para reflexionar

- Reflexionar sobre lo siguiente: "¿Qué diablos quieren los jóvenes de hoy día?", le repregunta un personaje al doctor Constantinopoulos. Este contesta: "¡Sentido de la vida!, ¡ideales!, ¡motivos para vivir en profundidad!". Responder las siguientes preguntas: ¿Compartes esta opinión? ¿Qué crees que buscan los jóvenes de hoy en día? ¿Por qué?
- En la novela, se relatan venganzas como la de Minos por la muerte de su hijo y la de Teseo por la opresión de Atenas. Preguntar a los alumnos: ¿Qué piensas sobre los deseos de venganza en las personas? ¿Es necesario desquitarse con otros? ¿Es importante perdonar?
- Reflexionar sobre lo siguiente: ¿Es importante para un pueblo conocer su pasado?, ¿por qué? ¿Por qué deben conservarse los restos arqueológicos?
- Luego de todo lo leído, imaginar cuál podría ser el mensaje del Disco de Festos.

Para ir más allá

- Buscar en Internet información real sobre el Disco de Festos y contrastarla con la del libro.
- Visitar el blog <http://discodeltiempo.blogspot.com> para conocer un poco más sobre la autora, sus intereses y otros libros similares.
- Investigar sobre diferentes aspectos culturales de la civilización griega y organizar una exposición.

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

- Completa el cuadro con los datos solicitados según lo que has leído hasta ahora.

Nuria	Philippe
Ocupación: _____	Ocupación: _____
Edad: _____	Edad: _____
Nacionalidad: _____	Nacionalidad: _____

- ¿En qué se diferencian las reacciones de Nuria y Philippe ante la propuesta de Dimitri Constantinopoulos?

- Explica brevemente quiénes son estos personajes.

Aléktor	
Pasífae	
Ariadna	
Egeo	
Mijalis	
Sikelia	

- Imagina que el director del Museo Arqueológico de Herakleion, M. Kostas, informa a la prensa sobre el robo y falsificación del disco de Festos. Redacta la noticia tal cual crees que aparecería en el diario. No olvides colocarle un titular.

- ¿Qué son las Cuevas del Viento? ¿Qué otro nombre tienen? ¿Cuál es su importancia para el relato?

- ¿Qué mensaje crees que escondía el Disco de Festos?

- ¿Cuál es la historia mitológica del Disco de Festos?

- Imagina y escribe qué pasó con el profesor Dimitri Constantinopoulos luego de que Nuria y Philippe lo descubrieron.

- ¿Recomendarías el libro a otras personas? ¿Por qué?

- ¿Qué personaje de la historia te agradó más? ¿Por qué?

- Escribe el mensaje que crees que esconde el Disco de Festos. Sustenta tu respuesta.

Algunas **palabras interesantes** de este libro:

- **argénteo.** De brillo como la plata o semejante a ella en alguna de sus cualidades.
- **azorado.** Irritado, encendido.
- **cerúleo.** Dicho del color azul: propio del cielo despejado, o de la alta mar o de los grandes lagos.
- **criptográfico.** Relativo al arte de escribir con clave secreta o de un modo enigmático.
- **galimatías.** Confusión, desorden, lío.
- **hipocampo.** Caballo de mar.
- **numen.** Deidad pagana.
- **oráculo.** Respuesta que las pitonisas y los sacerdotes de la Antigüedad pronunciaban como dada por los dioses a las consultas que ante sus ídolos se hacían.
- **talasocracia.** Hegemonía económica y política de un pueblo o nación sobre los mares.