

El día que María perdió la voz

Perfil: Lector valiente

FICHA BIBLIOGRÁFICA

PEÑALOSA, Javier

Ilustraciones de Cecilia Varela

El día que María perdió la voz

Colección El Barco de Vapor, serie Azul. México D.F.: Ediciones SM, 2009, 76 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amor
- Bondad
- Crítica constructiva
- Optimismo
- Paciencia
- Perseverancia
- Respeto
- Sensibilidad
- Solidaridad
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
- Ciencia y Ambiente
 - Cuerpo humano y conservación de la salud
- Arte

Sinopsis

María Martínez es una niña muy habladora. Le gusta hablar de todo y con todos los que se cruzan en su camino. Ella tiene un hermano menor llamado Manuel quien, aunque la quiere mucho, desearía que a veces deje de hablar, sobre todo a la hora de dormir.

Un día, los hermanos Martínez fueron al supermercado por encargo de mamá. Fue ahí cuando una caja de cereal cayó y golpeó a María en la cabeza. Manuel se reía de su hermana; sin embargo, pasó algo más grave: María perdió la voz misteriosamente.

Toda la familia se involucró en este problema para pensar en la mejor solución. Primero buscaron en el lugar de los hechos, pero ni rastro. Papá hizo carteles para ponerlos por todos lados, mamá le dio una libretita a María para que pueda comunicarse. Los doctores que visitaron, bastante raros por cierto, no encontraban ningún indicio de dónde estaba la voz de la niña.

Los Martínez no se rindieron y siguieron en su misión. Asimismo, poco a poco, María aprendió a escuchar a los demás. Ya no podía interrumpirlos y eso le permitió descubrir lo interesante de escuchar historias nuevas y aventuras que personas amadas por ella pasaron.

Los temas

- **Solidaridad.** Valor basado en el amor de una familia que apoya a uno de sus miembros ante un problema. Todos, desde sus posibilidades muestran soporte.
- **Unión y apoyo familiar.** Todos los miembros de una familia se unen cuando se trata de brindar apoyo emocional a uno de los miembros. Es importante reconocer el soporte anímico y presencial cuando alguien así lo requiere.
- **Tolerancia y paciencia.** Muchas veces se reconoce en el otro aquellas características que no son tan agradables para uno. Una hermana tan parlanchina por ejemplo, no es nada fácil, sin embargo Manuel toleró y aceptó a María.
- **Hablar y saber escuchar.** Reconocer que no solo uno quiere decirlo todo, también es enriquecedor que otros sean los que hablen, sobre todo si hay un vínculo familiar y afectivo que une. Dar un espacio del tiempo al escuchar al otro es una señal de respeto.

Aportes a la formación

Esta historia nos muestra la importancia de saber escuchar a los demás a fin de enriquecernos con sus experiencias y consejo, y tener una comunicación efectiva. Además, nos muestra la importancia de la familia como apoyo ante las dificultades.

Desde el área de Comunicación se recomienda trabajar la expresión oral, haciendo énfasis no tanto en el mensaje de lo que se dice, sino en la forma pareja, respetuosa y equitativa (hablo y escucho) de dialogar.

En el área de Personal Social, además del tema de la familia como eje, se pueden trabajar normas de educación y conducta social, como saber escuchar, dentro de una comunidad.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

Preguntar:

¿Cuál era la característica principal de María? ¿Cómo crees que era su relación con su familia? ¿Crees que los conocía bien?, ¿por qué? ¿Cómo se sentía Manuel con relación a su hermana? ¿Qué cambio importante ocurrió en la familia Martínez? ¿Cómo reaccionaron sus miembros ante el problema de María? ¿Cuál fue la primera idea del papá de María? ¿A quién pidieron ayuda primero? ¿Cuál te parece el personaje más raro que visitaron para recuperar la voz de María? ¿Qué sorpresa encontraron dentro de María? ¿Qué alternativas de comunicación usó María? ¿Qué lección crees que aprendió después de esta aventura? ¿Cómo recuperó la voz? ¿Crees que las cosas van a cambiar en la familia Martínez? ¿De qué manera?

Jugar:

- Dividir al salón en dos grupos. Uno de los miembros de un equipo deberá hacer la mímica que el equipo contrario le indica. Sin hablar deberá lograr que su propio grupo adivine de qué se trata. Gana el grupo que consiguió más puntaje.
- Unos minutos sin voz. Los niños reciben la indicación de no hablar. Si desean algo, deberán escribirlo o actuarlo.

Dramatizar:

- Una sesión de hipnosis.
- Alguna aventura que haya pasado María mientras buscaba su voz.

Para crear

- Los niños pueden dibujar y luego modelar un prototipo de máquina que ayude a los niños que no tienen voz a expresarse. Valerse de material reciclado para la elaboración de la misma.
- Pedir que los niños elaboren carteles para ayudar a la búsqueda de la voz de María.

Para reflexionar

- Comentar: ¿Qué pasa con los niños que no pueden hablar de verdad? ¿Cómo se comunican ellos? Complementar con la proyección de algún video sobre los niños mudos y su lenguaje de señas.
- Valorar la importancia de escuchar al otro a través de la dinámica del reloj. Cada niño tendrá que programar una cita con los otros compañeros. Tendrán cinco minutos por cita para hacerle algunas preguntas debidamente planificadas al compañero de turno. Al finalizar las citas, cada uno tratará de recordar lo que lo demás le contaron.

Para ir más allá

- Identificar la comida del día en que coinciden todos los miembros de la familia y procurar que sean espacios de diálogo para todos. Trabajar la expresión y la escucha familiar.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título : _____

Autor : _____

Editorial : _____

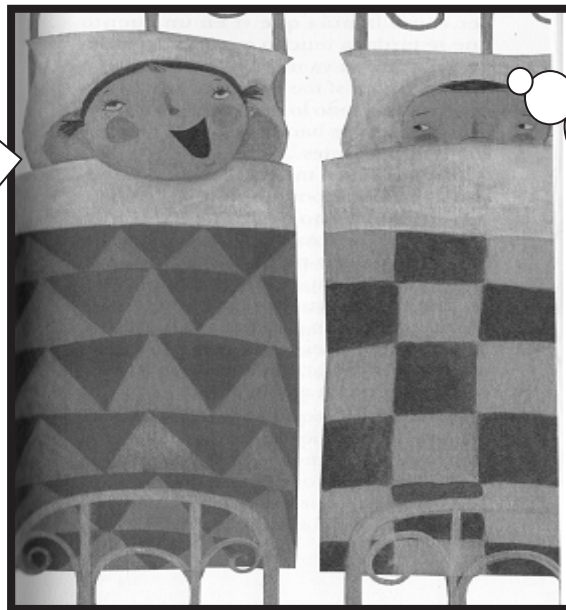
Colección : _____

Ilustrador : _____

Lugar y año de edición : _____

(Lénala con ayuda de tu profesor o profesora)

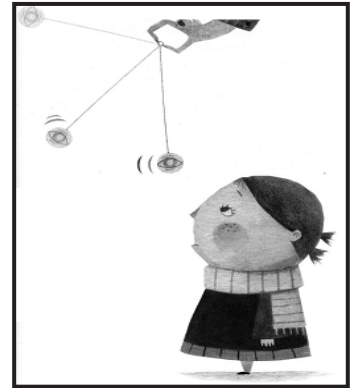
- Describe oralmente lo que observas en la imagen. Completa lo que dice María y lo que piensa Manuel.



- Elabora un cartel para buscar la voz de María.

- ¿Qué trató de hacer el Doctor Cabecilla con María? ¿Lo logró? ¿Por qué?

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |



- Colorea las afirmaciones verdaderas.

| | | | |
|---|--|---|--|
| A Manuel le costaba dormir porque su hermana hablaba mucho. | El brujo Jonás encontró la voz de María. | María hablaba siempre y no sabía escuchar. | El doctor Mendiola descubrió la cabeza de un juguete dentro de María. |
| La voz se perdió cuando los hermanos caminaban por el parque. | Toda la familia se involucró para ayudar a María a recuperar su voz. | María no podía comunicarse desde que perdió la voz. | Papá le dio una libreta para que apuntara todo y pudiera expresar sus ideas. |

- ¿Por qué crees que es importante escuchar a los demás?

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

- ¿A ti te gustaría tener algún amigo que se la pase hablando todo el tiempo? ¿Por qué?

| |
|--|
| |
| |
| |

| |
|--|
| |
| |
| |

- Lee cuidadosamente las preguntas y une con una línea sus respuestas correctas.

| | | |
|--|--|---|
| ¿Cuál era la característica más importante de María? <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> Pelirrojo |
| ¿De qué color era el cabello de María? <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> La cabeza de Pipo, un juguete de Manuel |
| ¿Qué apareció en el estómago de María en la radiografía? <input type="radio"/> | | <input type="radio"/> Se la pasaba hablando todo el día |

- ¿Qué te gustó del libro?

| |
|--|
| |
| |
| |
| |
| |
| |

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **abusado.** Muy listo.
- **aguacate.** Palta.
- **cacahuete.** Maní.
- **changos.** Monos.
- **fauces.** Parte de la boca que se ve cuando se está bien abierta.
- **jitomate.** Tomate.
- **huesito de ciruela.** Pepa de la ciruela.
- **platicona.** Bastante conversadora.
- **profirió.** Pronunció palabras.
- **tenis.** Zapatillas.