



El coleccionista de relojes extraordinarios

Perfil: Lector valiente



FICHA BIBLIOGRÁFICA

GALLEGO GARCÍA, Laura

El coleccionista de relojes extraordinarios

Colección El Barco de Vapor, serie Roja. Madrid: Ediciones SM, 2004, 240 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata directamente

- Amistad
- Autoestima
- Espiritualidad
- Indagación
- Lealtad
- Responsabilidad
- Amor
- Esperanza
- Identidad
- Integridad
- Perseverancia
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Inglés
- Persona, Familia y Relaciones Humanas

Sinopsis

Jonathan viaja a España con su padre y su madrastra. Son norteamericanos y recorren el país como turistas. Por ejemplo, visitan un museo de relojes. El Marqués, propietario del lugar, les muestra todos los artefactos, incluso los extraordinarios. Frente a uno, la madrastra de Jonathan cae inconsciente al piso. En ese momento, Jonathan descubre que el mundo del Marqués es sobrenatural. Así, para salvarla tendrá que marchar a la Ciudad Antigua con el fin de encontrar el reloj Deveraux; pero de ahí pasa a un universo de inmortales donde es tentado por demonios, acechado por fieras y auxiliado por Emma, de quien se enamora. Al final encuentra el reloj, vence al Marqués y salva a su madrastra.

Los temas

- **La autoestima.** Jonathan cree cada vez más en sí mismo.
- **La confianza.** Sin conocerla, Jonathan decide creer en Emma.
- **La inmortalidad.** Qué compleja y difícil es una existencia que nunca termina.
- **La voluntad.** Existe una facultad humana que moviliza a Jeremiah.
- **La obsesión.** El Marqués vive atrapado por su obsesión.

Aportes a la formación

El coleccionista de relojes extraordinarios muestra, a través de las aventuras de Jonathan, lo que es la fidelidad, la confianza y la valoración. Primero, porque el muchacho nunca abandona el compromiso de salvar a su madrastra. Segundo, porque Jonathan escucha y sigue los consejos de Emma, aunque sea una desconocida —su instinto le dice que ella es buena—. Tercero, porque con el surgimiento de su valentía e inquebrantable voluntad, Jonathan logra que su padre crea en él, lo comprenda y respete. Por lo tanto, la novela abarca muchas formas de relación entre las personas, desde las más dificultosas hasta las más bellas como la amistad y el amor. Así, el libro pone al servicio del lector distintas maneras de mejorar sus vínculos con los demás.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿Por qué Bill Hadley es una persona tan grosera y fastidiosa?
- Jonathan sintió miedo del Marqués desde el momento en que lo conoció. ¿Por qué?
- ¿Qué razones tiene Emma para ayudar a Jonathan?
- ¿Por qué el Marqués puede desafiar a Jeremiah?
- Jonathan, casi al final de toda su aventura, quiere ser inmortal también; ¿por qué?

Para crear

- Jonathan se enfrenta a inmortales; es más, le ofrecen la vida eterna. Traza dos columnas en una hoja y coloca en la primera todo lo que harías y las oportunidades que tendrías si fueras inmortal. En la otra columna, enlista los contratiempos de serlo.
- Con gran inventiva, la autora hace de los relojes artefactos embrujados que roban el alma o evitan la muerte. Elige tres objetos simples y, por escrito, imagina para cada uno cinco cualidades mágicas.

Para reflexionar

- Jonathan vive una situación penosa, pues su padre cree que a él “no se le puede confiar nada importante”. Lo considera un inútil sin agallas. ¿Qué le recomendarías a Bill para que cambie su actitud? Coméntalo en grupo.
- Una señora echa las cartas del tarot a Jonathan, a fin de ordenar el presente y proyectar el mañana. ¿Qué opinas de estas prácticas para conocer el futuro? ¿No crees, como en algunas culturas, que el destino lo hacemos cada día?

Para ir más allá

- El Marqués sostiene que los relojes esclavizan a las personas. Una idea similar se propone en el cuento “Instrucciones para dar cuerda a un reloj” del escritor Julio Cortázar. Ubica en internet el texto y discute la idea con tus compañeros.
- Como la ciudad de la novela, en Lima, nuestra capital, existe una zona virreinal que es antigua y sorprendente. Se le llama Damero de Pizarro. Averigua cuáles son sus principales monumentos, templos y edificaciones. Visítala.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____



¿Por qué **te gustó**, o no, este libro? ¿Te hizo pensar, sentir o recordar algo especial?




Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.



¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?



¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te **enseñó** algo nuevo? ¿**Cambió** tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes y qué acciones principales realizan?

 **Escribe** un breve resumen del libro.

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **impertérrito**. Ante las situaciones difíciles y peligrosas, no se altera ni se asusta.
- **insondable**. Lo que no se puede conocer a plenitud, tampoco averiguar con exactitud.
- **labrado**. Aquello que ha sido grabado, decorado o ha tomado nueva forma después de ser trabajado.
- **temple**. Forma serena de valentía y coraje para enfrentar las dificultades.
- **torvo**. Lo que espanta y causa mucho miedo.
- **vacilar**. Desplazarse o moverse de forma poco definida.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?
