

## El Club de los Raros

Perfil: Gran lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

SIERRA I FABRA, Jordi

Ilustraciones de Isidro Esquivel

*El Club de los Raros*

Colección El Barco de Vapor. Lima: Ediciones SM, 2014, 133 pp.

### Documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amistad Sencillez
- Autoestima Sensibilidad
- Creatividad Solidaridad
- Equidad Valentía
- Esperanza Voluntad
- Espiritualidad
- Gratitud
- Identidad
- Inclusión
- Integración
- Perdón
- Respeto
- Crítica constructiva

#### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Equidad de género

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
  - Expresión y comprensión oral
  - Comprensión de textos
  - Producción de textos

- Arte
- Personal Social
  - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
- Educación Física
- Ciencia y Ambiente
  - Cuerpo humano y conservación de la salud

### Sinopsis

Hugo es un niño tartamudo que sufre las burlas de sus compañeros, en especial de bravucones como Vicente. Cierta día conoce a Bernardo, un niño con dislexia que también es víctima de bromas de mal gusto en su otra escuela. Juntos inician un club que tiene como propósito unirse contra aquellos que los hacían sentir mal.

Poco a poco se dan cuenta de que muchos de sus compañeros también tienen apodos y no la pasan muy bien cuando los molestan. Uno por uno, se van uniendo al "Club de los Raros" hasta que casi toda la clase pertenece a él. Los lazos amicales se hacen más fuertes entre ellos. Hugo es reconocido como un gran líder por haber tenido la idea de unirse para vencer a los abusivos.

Un día llega de visita a la clase un escritor que era tartamudo y disléxico. Este había logrado superar aquello que de niño le trajo muchas dificultades. De esta manera, todos los niños, en especial Hugo, entienden que todas las dificultades pueden superarse con perseverancia y, sobre todo, buen humor.

### Los temas

- **Dificultades de aprendizaje.** Los estudiantes reconocen que existen trastornos que pueden afectar directamente el aprendizaje escolar. Identificar estos casos permite una mirada más comprensiva y de respeto hacia los ritmos y necesidades específicas de los compañeros.
- **Abuso en espacios escolares.** Esta historia permite una mirada crítica y atenta sobre el rol que cada uno está desempeñando para evitar el abuso.
- **La unión hace la fuerza.** Los estudiantes de esta edad ya valoran los productos logrados en equipo. Unirse para una causa buena, hacer campaña y tener eco entre los demás es un ejemplo de trabajo cooperativo y cumplimiento de metas.
- **Enfrentar situaciones difíciles.** Lamentablemente, algunos estudiantes enfrentan momentos incómodos y desagradables. Es necesario brindarles herramientas para que sepan cómo actuar en este tipo de situaciones y lograr una convivencia pacífica y democrática con los demás. Esta historia es un ejemplo de acción asertiva con consecuencias positivas.

### Aportes a la formación

Esta historia permite conocer lo que sienten aquellos niños que son víctimas de burlas en la escuela y el resultado de un verdadero trabajo en equipo, basado en la solidaridad y el respeto por la identidad. Del mismo modo, ayuda a tener una mirada reflexiva sobre el rol de cada uno cuando se encuentra (víctima, abusador o testigo) con una situación similar a las presentadas en el libro. En el área de Comunicación, se puede proponer la organización de debates sobre los temas tratados en la historia o la elaboración del reglamento del “Club de los Raros”.

En el área de Personal Social, se debe aprovechar la idea central de unión como fuente de energía para cambiar una situación desagradable. Pedir a los estudiantes que expongan sus ideas algún tema contextualizado en su escuela, en el marco de una campaña realizada en su centro educativo. Finalmente, en el área de Ciencia y Ambiente, podrían abordarse temas como la buena alimentación y el cuidado del cuerpo.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- Plantearles las siguientes preguntas: ¿por qué se hicieron amigos Hugo y Bernardo? ¿Cuál era el requisito para ingresar al Club de los Raros? ¿Qué acciones tomaron los miembros del club? ¿Cuáles fueron las señales de éxito para ellos? ¿Por qué algunos pensaban que pertenecer al club era una moda? ¿Qué impacto tuvo la visita del escritor en los chicos del salón? ¿Crees que hubo un antes y un después de la visita del escritor? ¿Por qué?
- Organizarlos en dos equipos. Al primer equipo, pedirle que dramatice un encuentro entre los bravucones y los chicos antes de la formación del club. Al segundo equipo, indicarle que represente el mismo encuentro, pero luego de haber formado el club.

### Para crear

- Pedirles que escojan un personaje de la portada y escriban una historia sobre este.
- Motivarlos a buscar un nuevo nombre para el club. Este debe estar relacionado con el respeto y la inclusión.
- Animarlos a escribir un decálogo para el club. Recordarles que las normas deben basarse en valores que promuevan la igualdad, el respeto y la inclusión.
- Proponerles ser periodistas y pedirles que formulen preguntas para Vicente. Explicarles que las preguntas deben buscar conocer por qué él es abusivo con los demás.

### Para reflexionar

- El personaje de Vicente, el niño bravucón, permite a los estudiantes ponerle rostro a quien representa el abuso que sufren algunos niños. Conversar con ellos sobre las posibles causas por las que alguien como Vicente se siente motivado a maltratar a quienes parecen más débiles.
- Analizar con los estudiantes la frase de Federico Luis Jahn: “El secreto para vivir en paz con todos consiste en el arte de comprender a cada uno según su individualidad”.
- Conversar con los estudiantes sobre la importancia de resolver las dificultades con una acción asertiva para lograr consecuencias positivas. Preguntarles si es posible actuar de esa manera cuando se tiene problemas.

### Para ir más allá

- Proponer la elaboración de un manual con consejos para enfrentar situaciones difíciles que puede enfrentar un chico de la edad del salón en que se trabaja. En pequeños grupos, elegir una situación diferente (dependiendo del contexto y realidad de la escuela). Cuando los pequeños grupos hayan terminado, pueden unir los consejos en un solo producto.

# Ficha de lectura



Título : \_\_\_\_\_

Autor : \_\_\_\_\_

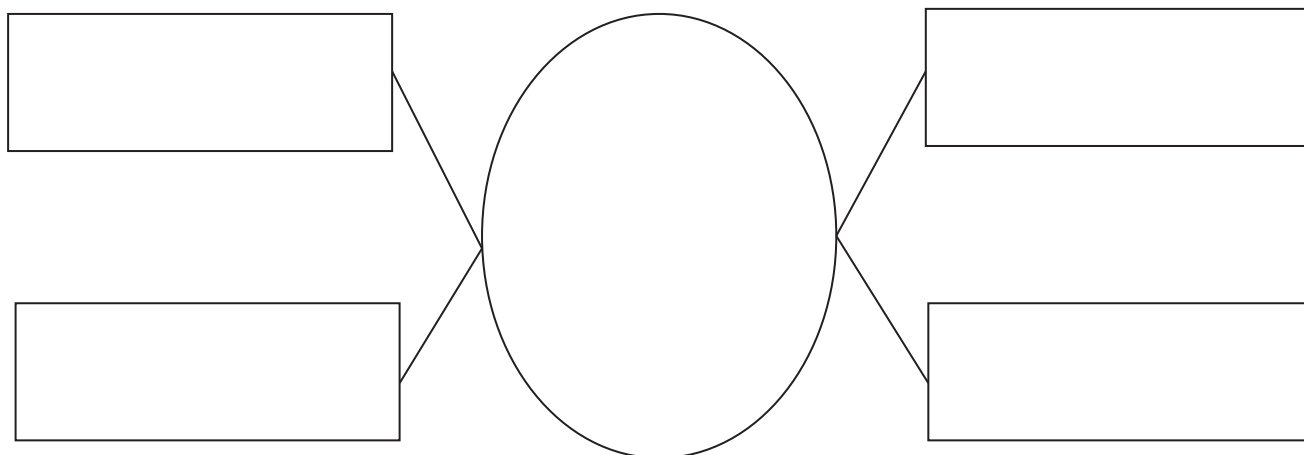
Editorial : \_\_\_\_\_

Colección : \_\_\_\_\_

Ilustrador : \_\_\_\_\_

Lugar y año de edición : \_\_\_\_\_

1. Dibuja a Hugo y escribe algunas de sus características más representativas.



2. ¿Qué representa esta imagen en la historia?



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. Responde a las siguientes preguntas.**

¿Cómo se llamó la agrupación de chicos de la historia?	¿Cuál era el objetivo que buscaba esta agrupación?
¿Estás de acuerdo con el nombre? ¿Por qué?	¿Qué otro nombre le habrías puesto al club?

**4. Elabora una línea de tiempo con los acontecimientos más importantes desde la llegada de Lupita.**

1.º	2.º	3.º	4.º	5.º	6.º	7.º
Hugo conoce a Bernardo.						Hugo cuenta un chiste.

**5. Completa el siguiente gráfico con dos ideas que Hugo y Vicente cambiaron a raíz de la charla que dio el escritor en la escuela.**

	Antes		Después
Hugo	1.	Visita del escritor	1.
	2.		2.
Vicente	1.		1.
	2.		2.

6. Escribe los argumentos que utilizaron algunos chicos de la clase para poder entrar al Club de los Raros. No te olvides de indicar a quién le pertenece cada argumento.

---

---

---

---

---

7. Escribe lo que sucedió en el capítulo “La conversión”. Luego, responde qué habrías hecho tú en el lugar de Hugo.

---

---

---

---

---

8. Dibuja, en cuatro viñetas, la escena en la que el escritor conversa con Hugo. En los espacios de arriba puedes describir el contexto y en los de abajo, los diálogos.

		<b>FIN</b>

9. Piensa en ti mismo e indica alguna razón (si quieres más de una) por la que tú también podrías ser parte del Club de los Raros.

---

---

---

---

10. Completa el siguiente gráfico.

Un tartamudo no tartamudea cuando...	

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **anorexia**. Enfermedad que consiste en dejar de comer por querer ser muy delgado(a).
- **arobo**. Éxtasis, embelesamiento.
- **asimilar**. Comprender lo aprendido.
- **bravucón**. Abusivo.
- **dislexia**. Trastorno del aprendizaje que dificulta la lectura y, por ello, la escritura también.
- **enfurruñado**. Enfadado.
- **estentórea**. Ruidosa, muy fuerte.
- **farfullar**. Hablar deprisa, de forma confusa.
- **infortunio**. Mala suerte.
- **lindezas**. Insultos, improperios.
- **metabolismo**. Reacciones del cuerpo al asimilar los alimentos.
- **pecas**. Manchas de color pardo o rojizo que aparecen en la piel.
- **puntillosa**. Que se enfada con facilidad por cosas que no tienen mucha importancia.
- **zaguán**. Espacio cubierto que se encuentra dentro de una casa pegada a la puerta de la calle.