



El burro Perico y otros animales anecdóticos

Perfil: Nuevo lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

ALEGRÍA, Ciro

El burro Perico y otros animales anecdóticos

Ilustrado por Eriván Phumpiú

Edición especial. Lima: Ediciones SM, 2008, 70 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata directamente

- Crítica constructiva
- Decencia
- Identidad
- Libertad
- Respeto
- Sensibilidad
- Conciencia ambiental y animal
- Gratitud
- Integración
- Paz
- Responsabilidad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Ciencia, Tecnología y Ambiente

Sinopsis

El libro agrupa un conjunto de textos sobre animales: burros, caballos, perros, gatos, cóndores, etc. Unos relatan una anécdota ("Vida y muerte de Perico"), otros son reflexiones sobre las características del animal ("Reivindicación del perro chusco") y algunos son un alegato por la conservación de las especies amenazadas ("La vicuña emponzoñada"). El libro, que destaca por la prosa encantadora y sencilla, tiene pasajes descriptivos, narrativos, expositivos y argumentativos; además, rebosa en su mayoría de amor nacional. Dividido en cuatro bloques, también hay espacio para la ficción con las alusiones a "Don Quijote" o "Platero y yo", y la invención de situaciones como la "Glosa admirativa de Parsing", un caballo que manda una carta al autor.

Los temas

- **Los animales.** Seres que acompañan al hombre y hacen su vida mejor.
- **El sentido ecologista.** El autor se preocupa por la conservación de los animales y sus hábitats.
- **La nostalgia.** El autor evoca sus años de niñez y juventud con aprecio y emoción.
- **La comunión.** Hombres y animales pueden convivir en armonía.
- **La necesidad.** Por ignorancia, falta de razón o insensibilidad, el ser humano maltrata a los animales.

Aportes a la formación

Con *El burro Perico y otros animales anecdóticos* se recorre el Ande, la costa norteña, los picos nevados, los pasillos de la Casa Blanca en Estados Unidos, entre otros lugares. Pero, sobre todo, se aprende del amor que se tiene al país de origen por sus costumbres, tradiciones y recursos naturales... por las cosas simples de la vida y los animales que nos acompañan. El libro es, entonces, una puerta para ver de otra forma al Perú. Por otro lado, es también una llave para ingresar al mundo animal y tomar conciencia de su maravilla para cuidarlo y preservarlo. Además, sirve para ejemplificar la conducta de los seres humanos; pues con sus rutinas o sus extravagancias, los animales nos permiten conocernos mejor, como quien se descubre en un espejo.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿Por qué es memorable el burro Perico?
- ¿Durante qué época Fala fue “la comidilla de Washington”?
- ¿Por qué el perro chusco es un animal de “genuina consistencia democrática”?
- La falta de animales auxiliares pesó en el desarrollo de los pueblos indígenas, dice el autor. ¿Por qué?
- ¿Por qué razón, durante la Colonia, se prohibió a los indios montar a caballo?

Para crear

- El autor es irónico cuando dice: “Estuve en inminente peligro de volverme filósofo”. Explica en tono burlesco todo aquello que no te gustaría hacer de grande.
- Un caballo le manda una carta al autor. Ahora te toca inventar la carta que podría enviar al presidente de la República un animal en peligro de extinción.
- El autor destaca la importancia de la vicuña en el escudo nacional. Has un breve ensayo sobre los elementos que conforman este símbolo patrio.

Para reflexionar

- La inteligencia, bondad, lealtad, audacia y valor, se juzgan en el certamen para perros chuscos de Milán. Quizá, estos también son atributos que toda persona debería tener. ¿Qué opinas? ¿Cuál atributo agregarías?
- En el libro se cuenta que existen varios tipos de jinetes nacionales: el cowboy en USA, el gaucho en Argentina y los morochucos en el Perú. Averigua al detalle quiénes son estos últimos y descubre sus diferencias con los primeros.

Para ir más allá

- Se sostiene que Sancho —personaje de *Don Quijote*— habría sido ridículo a caballo. Busca en un diccionario que es la ridiculez, la impostura y la huachafería.
- En el libro se habla de Cervantes y de Lope de Vega como si fueran autores rivales. Averigua si es cierto e indaga las principales obras de cada uno.
- En el libro se menciona al racismo. Investiga la discriminación y sus consecuencias.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____



¿Por qué **te gustó**, o no, este libro? ¿Te hizo pensar, sentir o recordar algo especial?




Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.



¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?



¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te **enseñó** algo nuevo? ¿**Cambió** tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes y qué acciones principales realizan?

 **Escribe** un breve resumen del libro.

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **airada**. Alguien que está muy enfadada, incluso con ira.
- **barbotó**. La persona que habla en forma atropellada y, por consecuencia, es un tanto incomprensible.
- **impávido**. Quien ante un peligro se muestra sereno y tranquilo.
- **improperio**. Una grave ofensa o acusación que insulta a la persona, especialmente porque suele ser un trato injusto.
- **perorata**. Un discurso largo, molesto y aburrido.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?
