



Cuando la Tierra se olvidó de girar

Perfil: Gran lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

CASALDERREY, Fina

Cuando la tierra se olvidó de girar

Ilustrado por Óscar Villán

Colección El Barco de Vapor, serie Azul. Madrid: Ediciones SM, 2003, 64 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Crítica constructiva
- Democracia
- Esperanza
- Perseverancia
- Solidaridad
- Conciencia ambiental y animal
- Equidad
- Justicia
- Responsabilidad
- Voluntad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
 - Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática

- Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos
- Ciencia y Ambiente
 - Seres vivos y conservación del ambiente
 - Mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

Hace años, la Tierra perdió la memoria y dejó de girar, se quedó inmóvil, no giraba sobre sí misma, ni giraba alrededor del Sol, solo se quedó mirándolo. A partir de ello, todo cambió. En la mitad de la Tierra, donde siempre era de día, la gente trabajaba hasta quedar exhausta y las plantas crecían sin medida, tuvieron que hacer casas sin ventanas para que la gente pudiera descansar. Mientras tanto, en el lado oscuro, el paisaje se transformó, no había árboles y las semillas no daban brotes y la risa desapareció de los rostros de los niños y las gentes. Lucero ofreció una solución al problema, pero como era una niña nadie la tomó en serio. Muchos años después, cuando los habitantes de la Tierra deciden escucharla porque se ha convertido en una anciana, Lucero propone que todos caminen al mismo tiempo de Oeste a Este. Entonces, poco a poco, el planeta comenzó a girar y así lo ha hecho hasta hoy.

Aspectos destacables

Los temas

- **La justicia social** como base para el progreso. La excesiva riqueza de unos y la pobreza de otros detiene al Planeta.
- **La colaboración** entre pueblos como medio para alcanzar las metas comunes.
- **Valores ambientales.** El desequilibrio climático produce cambios negativos en la vida y la Naturaleza.

Aportes a la formación

Este libro nos remite a reflexionar sobre los problemas que trae a la Tierra la falta de equilibrio económico entre los pueblos: mientras unos viven en la abundancia, otros carecen de lo necesario. El desequilibrio externo, que se refleja en lo económico, es consecuencia de un desequilibrio interno en el ser humano; cuando en cada ser rigen más valores negativos que positivos, el propio hombre se desequilibra y su entorno también lo hace.

Por eso es tan importante tener el suficiente silencio interior que nos permita ver con claridad qué valores están sosteniendo nuestra existencia individual para mejorar la existencia colectiva. La niña Lucero pedía que escucharan la solución al problema: caminar todos juntos para mover la Tierra en dirección opuesta a los pasos. “En la unión está la fuerza”, plantea el libro de modo original.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Deducir: ¿por qué la Tierra no tenía a nadie que se preocupara por su suerte?
- Describir cómo eran los seres humanos de la parte clara; también, los de la parte oscura de la Tierra. Explicar cómo es que habían adquirido estas características.
- Intentar explicar en qué consistía la propuesta de Lucero, pues ella estaba muy segura de que tenía la solución al problema del planeta.

Para crear

- Pintar un paisaje de oscuridad e invierno perpetuo, y otro de Sol intenso y luz radiante. Incluir en el dibujo a los hombres propios de esos climas.
- Convocar un concurso de ideas: premiar al que tenga la solución para un problema grave.
- Buscar un poema o canción que narre la unión para mover la Tierra.

Para reflexionar

- Comentar: ¿qué sentirías si te dijeran que no puedes dejar de trabajar hasta que se oculte el Sol y este nunca lo hiciera?
- Recordar y reflexionar: ¿alguna vez has ofrecido la solución a un problema y los adultos te han ignorado? ¿Cómo te sentiste?
- Opinar: ¿por qué crees que la gente ignoró a Lucero durante tantos años?


Para ir más allá

- Preparar una lista con nombres de pueblos o países con problemas de pobreza.
- Buscar nombres de organizaciones nacionales e internacionales que se dedican a ayudar a las víctimas del hambre o de la pobreza. Poco a poco, ir añadiendo nombres a la lista y colaborar con alguna de modo voluntario.
- Investigar sobre los efectos del calentamiento global.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



 Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____


Lugar y año de edición: _____


(Lléнала con ayuda de tu profesor o profesora).

 ¿Por qué **te gustó**, o no, este libro? ¿Te hizo pensar, sentir o recordar algo especial? Explicálo.

 Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.


 ¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?

 ¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te enseñó algo nuevo? ¿Cambió tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?

 ¿Cuándo **leíste** este libro? (Pon la fecha y algo que te ayude a recordarlo más tarde, como las cosas interesantes que hacías).

 ¿Quiénes son los **personajes** más importantes?

 **Escribe** un breve resumen del libro.

 En clase, **organicen** un concurso de ideas en equipos. En cinco minutos, con reloj en mano, deben **escribir** para qué se puede utilizar una hoja de papel periódico. El equipo que tenga la lista más grande de ideas útiles, según un jurado, es el que gana.

Por ejemplo: la hoja de un papel periódico puede servir para hacer un monedero, como recogedor, hacer ropa a las muñecas, hacer murales, como sombrilla, hacer un abanico.

 Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **amedrentar.** Provocar miedo.
- **calefacción.** Aparato para dar calor a un lugar.
- **bombilla.** Foco de luz.
- **gnomo.** Ser fantástico de tamaño muy pequeño.
- **sincronizar.** Hacer que dos cosas ocurran en un mismo tiempo.

 ¿Qué **otras palabras** te parecieron interesantes o desconocidas? ¿Qué significan?
