

## Corazón de Cangrejo

Perfil: Gran lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

Christian Ayuni

Ilustraciones de Christian Ayuni

*Corazón de Cangrejo*

Ediciones SM, 2017, 155 pp.

Según documentación ministerial vigente

### Valores que aborda directamente

- Amistad
- Autoestima
- Bondad
- Creatividad
- Esperanza
- Gratitud
- Identidad
- Inclusión
- Integración
- Justicia
- Lealtad
- Optimismo
- Paciencia
- Paz
- Perseverancia
- Respeto
- Responsabilidad
- Sencillez
- Servicio
- Solidaridad
- Trabajo
- Valentía
- Voluntad

### Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Construcción de la identidad y la convivencia democrática.

### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Personal Social
- Arte

### Sinopsis

Zafiro es un pequeño pingüino, hijo del conocido y muy temido pirata Alma de Cangrejo, aunque este no estaba muy feliz de ser su papá y su relación no es nada cercana.

Zafiro es muy diferente a todos los que lo rodean. El pequeño pingüino es amable y muy curioso, no comparte las costumbres piratas y eso lo hace ver raro para los demás. Tiene muchas preguntas, pero muy pocas respuestas.

Un día, la embarcación pirata, ancló en un puerto para intercambiar tesoros por provisiones y permitieron a la tripulación bajar. Zafiro también bajó, pero con la condición de cumplir tres reglas: no hablar con nadie, nunca preguntar nada y regresar al barco al atardecer. Sin embargo, en el puerto se vivía una gran celebración y se distrajo con lo que observaba. En ese momento conoció a Crisobela, una niña que se hizo su amiga y lo llevó a conocer toda la isla en la que estaban (Berilo). Conversaron tanto que Zafiro no se percató de que Ojo de Tigre (el barco de su padre) había partido sin él.

A partir de ese momento Zafiro empezó a vivir aventuras novedosas y llenas de emoción: enfrentó a un gran monstruo, dirigió una búsqueda de gran importancia, descubrió pistas y llegó a diferentes lugares clave, conversó con espectros marinos y hasta manejó poderes mágicos.

Todo lo anterior lo fue logrando gracias al apoyo de amigos que fue conociendo y que aportaron sus habilidades en muchos momentos de la aventura.

### Los temas

- **La unión hace la fuerza.** Zafiro es pequeño y sus compañeros también lo son. Sin embargo, cuando se tiene claro el objetivo y todos aportan desde sus posibilidades, se pueden vencer retos grandes. Durante la historia, los personajes deben enfrentar momentos de mucha preocupación. Entre todos los representantes de los habitantes de la isla toman decisiones, se organizan para protegerse entre todos.
- **Importancia del sentido de pertenencia.** A través del personaje de Zafiro los lectores pueden reflexionar sobre la importancia de sentirse parte de una comunidad. El pequeño pingüino pasó de sentirse “el extraño” del grupo a jugar un rol muy activo en otro.
- **Empatía.** A pesar de que Zafiro recién conoce a Crisobela y los habitantes de Berilo, al verlos en peligro decide hacer todo lo que puede para ayudarlos.

### Aportes a la formación

Esta historia permite al lector acercarse al mundo de la fantasía de aventura y la presentación del mundo pirata. Durante el desarrollo de esta historia se abordan valores individuales y colectivos necesarios para enfrentar con éxito los retos que aparecen.

Desde el área de Personal Social se puede hacer una comparación sobre la forma de reaccionar ante un desastre natural y la aparición de Azote del Sur en Berilo. En especial por la organización tan necesaria durante momentos de crisis. Por otro lado, se puede conocer un poco más sobre algunos aspectos geográficos, aprovechando los lugares donde se encuentran los protagonistas.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

- ¿Quiénes fueron los piratas?, ¿en qué época vivieron?, ¿hubo piratas en Perú? Investigar sobre el mundo de los piratas para contextualizar la lectura.
- Invitar a los niños a que en parejas se hagan una pregunta por cada capítulo leído. Esta actividad puede hacerse al finalizar cada capítulo y fomentará no solo la capacidad comprensiva de quien contesta sino el manejo de información de quien pregunta.

### Para crear

- Durante la historia, se presentan algunos acertijos. Permitir a los niños que, siguiendo los ejemplos de la historia, elaboren en parejas algunos otros. Podrían seguir la temática pirata o llevar este juego de palabras a una realidad más cercana como el mismo salón.
- Elaborar en grupos usando materiales reciclados las embarcaciones piratas o algún personaje que haya llamado la atención de los integrantes de grupo.
- Motivar a los niños a elaborar un cómic en donde los niños puedan avanzar un poco más en la historia y responder a la siguiente pregunta: ¿Zafiro encontró a su padre?
- Realiza dramatizaciones de los encuentros entre Zafiro y los diferentes personajes que conoce: Crisobela, Perla, Cuarzo, Azote del Sur, Alma de Cangrejo, etc.

### Para reflexionar

- Al inicio de la historia se presenta una situación: Zafiro no tiene una buena relación con su papá. A raíz de ello, invitar a los niños a opinar sobre la forma en que se relacionaban Alma de Cangrejo y su pequeño hijo. De considerarlo pertinente, podría iniciarse un diálogo sobre el vínculo que tienen ellos con sus padres.
- Motivar a los niños a identificar aquellas partes en las que se evidenció trabajo de equipo por parte de los personajes de la historia. Identificar similitudes con las veces en que los niños y niñas han trabajado igual.

### Para ir más allá

- Mostrar a los niños imágenes de cartas de navegación y pedirles que traten de comprender cómo se usan o qué creen que significan algunos elementos. Dejar que la imaginación de los niños fluya y luego motivarlos para inventar una carta de navegación para el catamarán de Zafiro y sus compañeros en la búsqueda de Alma de Cangrejo.

## Ficha de lectura



**Título** : \_\_\_\_\_

**Autor** : \_\_\_\_\_

**Editorial** : \_\_\_\_\_

**Ilustrador** : \_\_\_\_\_

**Lugar y año de edición** : \_\_\_\_\_

1. Escribe tres adjetivos para cada uno de los personajes indicados:

Zafiro	_____	_____	_____
Alma de Cangrejo	_____	_____	_____
Cuarzo	_____	_____	_____

2. Nombra los objetos con los que Zafiro bajó de Ojo de Tigre.




3. Indica y dibuja la señal más clara de que Zafiro era hijo de Alma de Cangrejo.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4. Nombra a los tripulantes del catamarán de acuerdo al orden en que fueron sumándose a la tripulación.

○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

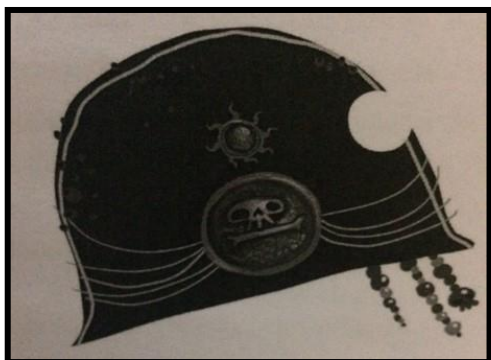
○ \_\_\_\_\_

○ \_\_\_\_\_

5. Explica qué eran las Cartas de Morgan.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

6. ¿Cuál es la importancia de este objeto?



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Dibuja dos de los poderes mágicos que pudo usar Zafiro al enfrentar a Azote del Sur.

□

□

8. Después de hacer que Azote del Mar huyera, Zafiro recibió una mala noticia. Explícala.

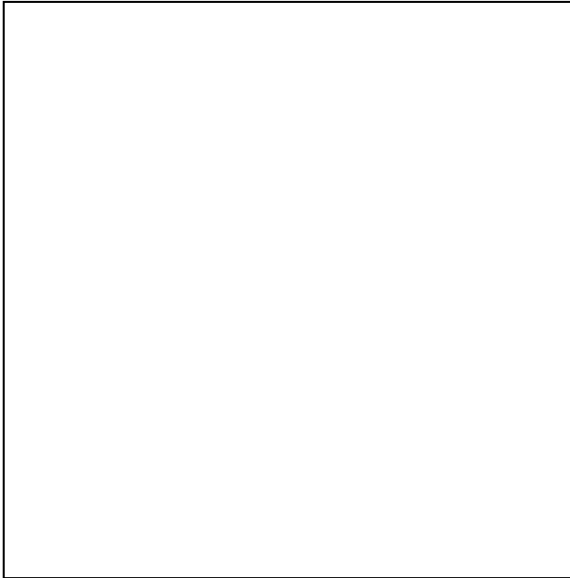
---

---

---

---

9. Dibuja y describe a Leviatán.



---

---

---

---

---

---

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **catamarán.** Embarcación pequeña a vela.
- **cíclope.** Gigante de un solo ojo.
- **clanes.** Grupos de personas.
- **contramaestre.** Suboficial de la Armada que dirige a los marineros bajo las órdenes de un oficial.
- **escudriñarla.** Examinarla con mucha atención.
- **estrecha.** De poco ancho, angosta.
- **exóticas.** Que proceden de un país o cultura lejanos y desconocidos.
- **fisgonear.** Tratar de enterarse que algo ajeno.
- **infame.** Que es muy malo.
- **inmisericorde.** Que no se compadece con nada ni nadie.
- **monóculo.** Lente para un solo ojo.
- **pergamino.** Tipo de papel para escribir.
- **pomposo.** Que llama la atención por ser muy vistoso o lujoso.
- **refacciones.** Reparaciones.
- **Surcaba.** Que se desplazaba en una embarcación.
- **vigía.** Persona que se encarga de vigilar algo.
- **víspera.** Día inmediato anterior a otro.