



Clavito y el xilófono mágico

Perfil: Para ampliar horizontes

FICHA BIBLIOGRÁFICA

Los hermanos Paz (Claudia, Andrea y Cristóbal)

Clavito y el xilófono mágico

Ilustrado por los hermanos Paz

Lima: Ediciones SM, 2015, 39 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que aborda directamente

- Amistad
- Amor
- Bondad
- Gratitud
- Honestidad
- Integración
- Lealtad
- Libertad
- Perdón
- Respeto
- Responsabilidad
- Servicio
- Solidaridad
- Valentía
- Voluntad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
- Personal Social

Sinopsis

Clavito, el Puercoespín, debe llevar un paquete muy importante a su abuelo, pero se ha enfermado y debe guardar reposo por recomendación de la Señora Gallina.

Para que su abuelo no se quede sin su paquete, Clavito pide ayuda a dos de sus grandes amigos: Travieso Cuy y Cabrita Comilona, quienes prometen llevarlo sin abrirlo hasta su destino. Clavito está muy agradecido por su ayuda y, por eso, les prepara una lonchera para el camino.

Durante el camino hacia la casa de Abuelo Puercoespín, Cuy y Cabrita sienten mucha curiosidad y deciden averiguar qué hay dentro del paquete que Clavito les había mandado. Al abrirlo, encuentran un xilófono que no demorarán en tocar. Cuando lo prueban, descubren algo increíble: si tocan “do, re, mi, fa, sol, la, si” las cosas crecen, y si tocan “si, la, fa, sol, mi, re, do” las cosas se achican. Ambos empiezan a jugar sin control y no se dan cuenta de que todo en el bosque está cambiando de tamaño. Siguen jugando hasta que ambos amigos están en una flor gigante y Cabrita pateo el xilófono y este cae. Al darse cuenta de que estaban atrapados empiezan a llorar y a pedir ayuda.

Los amigos de la Colina llamaron a Clavito, y eso bastó para que se dé cuenta de lo ocurrido. Decide salir a buscarlos montado en una abeja gigante. Los rescata y juntos van a ver al Abuelo Puercoespín quien los disculpa, y con sus poderes mágicos controló todo el desorden ocasionado.

Clavito, gracias al amor que recibe de su abuelo y amigos, se recupera y sana de la enfermedad que tenía.

Los temas

- **Compañerismo.** En esta historia se puede abordar la ayuda a los demás desde dos momentos: cuando Clavito pide a Cuy y Cabrita que lleven un paquete porque él no puede, y cuando Clavito va a ayudar a sus amigos que se han metido en problemas. Ubicar otros momentos de la vida cotidiana en los que los niños ayudan a otros permitirá enganchar con la historia.
- **Responsabilidad y respeto a la privacidad.** Ambos valores son protagonistas dado que Cabrita y Cuy asumen una responsabilidad grande al ayudar a su amigo Clavito, pero al abrir el paquete no demuestran respeto al pedido especial que hizo su amigo.
- **Reconocimiento de errores.** Cuando Cuy y Cabrita reconocen que se han equivocado, buscan la solución agradeciendo la ayuda y pidiendo perdón por el daño ocasionado.

Aportes a la formación

Clavito y el xilófono mágico permite al lector disfrutar de la unión amical y pone en evidencia que, en ocasiones, los amigos puede equivocarse mucho, pero que es muy importante estar ahí para ellos cuando lo necesiten. En el área de Comunicación se plantea un trabajo permanente para garantizar la comprensión, a través de preguntas y la elaboración de trabajos gráfico-plásticos que deberán ser expuestos y a las dramatizaciones. En el área de Personal Social se puede trabajar sobre el apoyo tan importante en un grupo de amigos y de saber perdonar los errores. Asimismo aprovechar el tema de privacidad para trabajar el respeto por los demás.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Distribuir la historia por escenas y motivar a los niños para que, por grupos, representen una de las partes señaladas. De ser posible, utilizar algún tipo de vestimenta o distintivo que los haga sentirse más implicados con el personaje.
- Con un xilófono real, tocar las notas en el orden creciente para que todos los niños simulen sus cuerpos crecer y luego la combinación contraria para que todos los niños “se hagan más pequeños”.

Para crear

- Dividir el salón en grupos de tres niños. Brindar a cada grupo una caja de zapatos y pedirles que guarden en ella un objeto del salón (seleccionar algunos y ponerlos afuera). Cuando cada paquete esté listo, intercambiarlos en los diferentes grupos y acordar que el grupo que adivine lo que está adentro se lleva un premio. Observar cómo hacen los niños para adivinar qué hay adentro. La idea es que ningún grupo abra el paquete. El grupo que cumpla las reglas y adivine sin abrir el paquete, se llevará el premio a la Honestidad.
- Recordar las palabras mágicas de Abuelo Puercoespín y motivar a los niños a inventar otras palabras que hubieran funcionado igual. Esta creación puede ser de todo el salón en conjunto. Luego, pedir que inventen, por grupos, hechizos para diferentes situaciones.

Para reflexionar

- Motivar a los niños a dar alternativas diferentes de final. Pedir que se agrupen por finales similares o por sorteo, e invitarlos a conversar dentro de sus grupos sobre el motivo que los llevó a elegir dicho desenlace.
- Invitar a los niños a responder las siguientes preguntas:
 - ¿Por qué se equivocaron Cuy y Cabrita?
 - ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar de Clavito?
 - ¿Crees que Abuelo Puercoespín debió solucionar el problema? ¿Por qué?
 - ¿Se te ocurre otra forma de solucionar el problema? ¿Cuál?

Para ir más allá

- Aprender las dos canciones favoritas del salón de clase (votar antes) y crear la banda de Clavito. Prepararlos en las clases de música o espacios similares y presentar las canciones para sus compañeros más pequeños o para sus papás.

Ficha de lectura



Título : _____

Autores : _____

Editorial : _____

Ilustradores : _____

Lugar y año de edición: _____

(Llénela con ayuda de tu profesor o profesora)

• **Colorea las respuestas correctas.**

✓ ¿Qué había dentro del  que Clavito debía llevar?

lonchera

remedios

xilófono

✓ ¿A quiénes pidió que lo ayudaran a llevar el  ?

Señora Gallina

Travieso Cuy

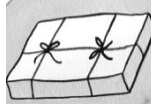
Cabrita Comilona

✓ ¿A quién debían entregar el  ?

Abuelo Puercoespín

Clavito

Abeja gigante

✓ ¿Por qué era especial el objeto que estaba dentro del  ?

Era muy caro

Era muy frágil

Era mágico

✓ ¿Crees que Cuy y Cabrita hicieron bien al abrir el paquete? Explica por qué.

Sí

No

- Colorea de rojo la combinación de notas que hacía aumentar de tamaño las cosas y de verde la que las hacía achicarse.

do, re, mi, fa, sol, la, si

si, la, sol, fa, mi, re, do

- Dibuja todo lo que Cuy y Cabrita pensaban que había dentro del paquete.



- Completa las oraciones con las palabras del recuadro.

amor lonchera abeja enfermo mágicas

- ✓ Clavito estaba _____ por eso no pudo ir a entregar el paquete.
- ✓ Clavito dio una _____ a sus amigos para que coman en el camino.
- ✓ Clavito fue a rescatar a sus amigos sobre una _____ gigante.
- ✓ El Abuelo Puercoespín solucionó todo con unas palabras _____.
- ✓ Clavito se curó gracias al _____ de su abuelo y amigos.

- **Dibuja cómo y dónde se encontraban Cuy y Cabrita cuando Clavito los encontró.**



- **Une cada personaje con lo que le pasó gracias al poder del xilófono.**

Conejo

Encontró un maíz enorme.

Gallina

Su casa le quedó chica.

Pollito

Su camioneta se encogió.

- Algunas **palabras interesantes** de este libro.

✓ **aceituna.** Fruto del olivo, ovalado y pequeño de colore verde o negro.



✓ **baqueta.** Palo delgado con el que se toca un instrumento de percusión.



✓ **instrumento de percusión.** Instrumento que suena cuando le das golpes con baquetas.

✓ **zumbido.** Sonido que producen los insectos al volar.