



Ga
gran angular

Campos de fresas

Perfil: Lector valiente



FICHA BIBLIOGRÁFICA

SIERRA I FABRA, Jordi

Campos de fresas

Colección Gran Angular, serie Alerta roja. Madrid: Ediciones SM, 2008, 144 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata directamente

- Amistad
- Autoestima
- Honestidad
- Integración
- Solidaridad
- Amor
- Crítica constructiva
- Indagación
- Perdón
- Valentía

Valores que trata indirectamente

- Libertad
- Responsabilidad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas

- Formación Ciudadana y Cívica
- Persona, Familia y Relaciones Humanas
- Educación Física
- Ciencia, Tecnología y Ambiente

Sinopsis

Amanece. En un hospital, Luci está en coma. Ha sufrido un golpe de calor debido a una pastilla de éxtasis, una droga de diseño. Sus amigos comienzan a reflexionar sobre lo sucedido el día anterior. Su mejor amiga, bulímica, se enfrenta finalmente a sí misma; el chico que está enamorado de Luci busca al vendedor que suministró la pastilla con la esperanza de ayudar a salvar la vida de Luci. La policía también lo busca y un periodista se dispone a destapar todo el dramatismo de la historia. En unas horas, todo se descontrola y cuantos conocen a Luci luchan por ella, pero también por algo más: mejorar sus vidas y recuperar el tiempo perdido. El vértigo concluirá con la detención del vendedor y la muerte de un policía. Finalmente, Luci se despierta rodeada por sus padres.

Los temas

- **Las drogas** representan un peligro mortal para la vida y la destrucción del entorno que las rodea.
- **La libertad.** Al buscar su libertad, los jóvenes enfrentan obstáculos, pero hay razones para ello.
- **La amistad.** Los amigos de Luci hacen todo para ayudarla a salir adelante.
- **La justicia.** El vendedor de drogas actúa irresponsablemente; debe enfrentar a la justicia.

Aportes a la formación

Uno de los temas más difíciles de manejar con los jóvenes es el de su acceso a drogas. Durante la adolescencia, el condicionamiento de la pertenencia a un grupo específico, el reto constante entre los chicos y las primeras experiencias de independencia pueden llevarlos a cometer actos irresponsables. Entre ellos, uno de los más peligrosos es el acceso a sustancias tóxicas, y entre ellas, a las llamadas “drogas de diseño”, cuyos efectos en el organismo no han sido estudiados y representan un peligro patente para la vida.

Una de las formas más racionales de abordar este problema es vivirlo a través del cine y la literatura. *Campos de fresas* es una muy buena forma para que un chico o una chica pueda entender los riesgos a los que se somete al buscar una experiencia como esta.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Analizar la forma en que están configurados los capítulos, como pequeñas dosis de información encabezadas por la hora del suceso. ¿Cuál es la razón de esta estructura narrativa? ¿Qué impresión produce? ¿Podría aplicarse a otras situaciones?
- Detenerse en la frase de la página 33: “Lo único que sé es que a veces se necesita una muerte para sacudir a la sociedad”. Plantear preguntas a los estudiantes: ¿Cómo vemos la sociedad de hoy?

Para crear

- Discutir cuáles son las mejores formas de estar a salvo de las drogas: deporte, arte, afecto, etc. Hacer una lluvia de ideas para crear eslóganes positivos contra el consumo de drogas.
- Formar equipos y asignar a cada uno la búsqueda de información sobre una de las drogas de consumo más extendido. Elaborar fichas con esa información y exponerlas en el mural del aula.

Para reflexionar

- ¿Cuáles son los motivos que llevan a las personas al consumo de drogas?
- ¿Prohibir o prevenir? El narcotráfico causa violencia y muerte. Muchas personas opinan que se deben legalizar las drogas para combatirlo. Discutirlo.
- Analizar culturas donde el uso de sustancias tiene un significado ritual: ¿cuál es la diferencia en una sociedad como la nuestra?

Para ir más allá

- Comentar el caso de bulimia de Loreto: ¿cómo se llega a esta enfermedad? ¿Cuáles son sus síntomas? ¿Qué riesgos trae?
- Reconocer que lo que ingerimos es una responsabilidad. Conseguir insertos o instructivos de medicamentos para analizarlos.

Nombre del estudiante: _____ Grado: _____

Ficha de lectura



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____



Copia una **frase del libro** que te haya gustado mucho.



¿Cuáles son los **temas** que trata este libro?



¿Qué **aprendiste** con este libro? ¿Te enseñó algo nuevo? ¿Cambió tu forma de pensar o de ver el mundo en algún aspecto?



Investiga acerca de la canción *Strawberry fields forever* escrita por John Lennon y citada en el epígrafe del libro. Luego, **identifica** la relación entre la letra de la canción, el título y tema de la obra.



Con un compañero de clase, **háganle** un seguimiento a algún personaje de la obra y reproduzcan parte de los diálogos que tiene. En base a ello, describan su personalidad.

Nombre del personaje:

Los diálogos más representativos de _____ son:

—

—

—

—

—

—

—

La personalidad de _____ es:



Escribe un breve resumen del libro.



Algunas **palabras interesantes** de este libro.

→ **after hour**. Lugar de reunión para después de una fiesta.

→ **camello**. En la jerga española, distribuidor de drogas.

→ **pasta**. Dinero.

→ **marrón**. Problema grande.

→ **montera**. Se dice de algo muy anhelado que funciona como “bandera” de una persona.