



Arnaldo y Serafín

Perfil: Nuevo lector



FICHA BIBLIOGRÁFICA

PAREDES KOTH, Ernesto

Arnaldo y Serafín. Finalista del premio El Barco de Vapor, 2010 - Perú

Ilustrado por Carlo Neira

Colección El Barco de Vapor, serie Azul. Lima: Ediciones SM, 2011, 72 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata directamente

- Amistad
- Autoestima
- Bondad
- Creatividad
- Democracia
- Esperanza
- Gratitud
- Identidad
- Inclusión
- Integración
- Lealtad
- Optimismo
- Perseverancia
- Respeto
- Sensibilidad
- Valentía
- Voluntad

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Matemática
- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática

- Ciencia y Ambiente
 - Seres vivos y conservación del ambiente
 - Mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

Vivir cerca no significa necesariamente llevarse bien. Eso lo saben con certeza los pollos y las águilas. Un día, debido a una gran tormenta, el huevo de un águila cae cerca de un gallinero. Maya, la gallina que lo encuentra, lo adopta sin saber que encontraría después a Serafín, un pollo muy diferente a todos los que había visto. Los pollos, al no verlo parecido a ellos, prefieren rechazarlo. Aislado, Serafín tiene una vida solitaria hasta que conoce al pollito Arnaldo. Ambos se hacen amigos y descubren juntos que es suficiente saber quién es uno para encontrar el camino para ser feliz. Serafín, con la ayuda de Arnaldo, cae en la cuenta de que no es un pollo sino un águila; a su vez, logra demostrar que las diferencias no tienen por qué generar enemistad. Por otro lado, Arnaldo comprende que su ingenio y creatividad lo pueden ayudar a cumplir su sueño más ansiado, que es volar.

Los temas

- **La autoestima.** Serafín no se siente bien consigo mismo debido a que los demás pollos lo rechazan por ser diferente.
- **La amistad.** Serafín y Arnaldo son amigos por encima de las diferencias.
- **La creatividad.** Arnaldo busca una manera creativa de cumplir su sueño de volar.
- **La identidad.** Serafín necesita aceptarse y saber quién es realmente para ser feliz.
- **La inclusión.** Arnaldo, a diferencia del resto, le brinda a Serafín una amistad sin condición.

Aportes a la formación

Arnaldo y Serafín aborda la importancia de aceptar quiénes somos, ya que a partir de una identidad fortalecida, seremos capaces de enfrentar situaciones de discriminación y aleccionar para la construcción de una sociedad más tolerante para todos.

La historia resulta de utilidad para el área de Comunicación, puesto que ejercita a los niños en todos los niveles (literal, inferencial y de juicio valorativo) y en comprensión de textos.

Para el área de Personal Social, el libro permite que los niños reflexionen sobre su participación en la construcción de una sociedad más inclusiva, en la que las diferencias no sean razón para dividir.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- Pedir la comparación (semejanzas y diferencias) entre Arnaldo y Serafín.
- Recordar momentos importantes de la historia: la profesora lee fragmentos y los niños identifican a qué momento de la narración pertenece.
- Proponerles que identifiquen en qué partes de la historia aparecen las siguientes frases: “Pobre Maya. ¿Cómo debe de hacerle trabajar ese fenómeno?!” , “Pues claro, cómo no me voy a dar cuenta, si me lo han dicho desde el día en que nació: soy un fenómeno”, “Los amigos son aquellos con los que uno pasa el tiempo, comparte la vida y persigue sus sueños”.

Para crear

- Proponer que los niños cuenten la historia como si fuesen Arnaldo o Serafín.
- Crear colectivamente la historia de cómo Arnaldo nadó en el fondo del mar.
- Hacer un afiche con frases de aliento para el rechazo que vive Arnaldo.

Para reflexionar

- Pedir que compartan una experiencia en la que se han sentido excluidos. Conversar sobre no permitir que los demás los lastimen por ser diferentes.
- Conversar sobre la importancia de la tolerancia y la perseverancia en la historia.
- Comparar su conducta con la de los pollos que rechazaban a Serafín: los niños reconocen si, antes de leer el libro, se comportaban así. Proponer que hagan una autocrítica.
- Interpretar con ellos la frase “Las palabras pueden herir tanto o más que los golpes”.

Para ir más allá

- Imaginar que Arnaldo y Serafín son niños. Preguntar: ¿de qué forma un niño sufre de discriminación? ¿Cómo podría sentirse al no ser aceptado? ¿Qué haría al comprobar que no puede hacer algo debido a una discapacidad? ¿Cómo podría afrontarlo?
- Dialogar sobre la importancia de ser tolerantes y valorar las diferencias.
- Motivarlos a organizar su propio proyecto X-1 que los ayude a cumplir un sueño.
- Pedir que investiguen sobre grandes inventores como Edison, Bell, los hermanos Wright, etc. Conversar con ellos sobre cómo sus inventos lograron un cambio en la humanidad y qué dificultades creen que tuvieron que enfrentar.

Conociendo al autor

Ernesto Paredes Koth

Obras: *Arnaldo y Serafín*, y *Los Solucionadores*.

Premios: finalista en la V Bienal de Cuento Infantil, ICPNA, 2012; Premio El Barco de Vapor, Perú, 2011; finalista del Premio El Barco de Vapor, Perú, 2010; y mención honorosa en la IV Bienal de Cuento Infantil, ICPNA, 2010.



Soy hijo de padre peruano y madre estadounidense. Me gusta aprender, idear y crear. Me gusta tanto leer que, incluso, me entretengo leyendo enciclopedias. Estudié Antropología y Ecología y he trabajado en varios proyectos nacionales e internacionales: de salud y conservación ambiental, programas educativos para la TV; y he sido profesor y conferencista. He tenido la buena suerte de viajar y conocer gente de todas partes del mundo, y eso me ha inspirado para escribir. Mi esperanza es que mis obras contribuyan a la promoción de la educación a través de la lectura. Escribir me permite, cada día, seguir aprendiendo y compartir mi pasión por la vida y el mundo.



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____

(Lléñala con ayuda de tu profesor o profesora).

Observa las siguientes imágenes y **escribe** brevemente a qué parte del texto pertenecen.





Completa las siguientes oraciones con las palabras del recuadro.

águilas - miradas - tierra - alas - chillido - gusanos - pollo

- Se disponían a lanzarse sobre ambos pollitos, cuando otro _____ los detuvo en el sitio.
- Se dio cuenta de que nunca lo lograría, porque sus _____ no tenían el tamaño necesario.
- Claro que las _____ habían estado viniendo desde siempre, pero ningún _____ se había detenido a observarlas.
- En vez de pensar que no puedes rascar la _____ para buscar semillas, ¿por qué no arrancas de un cuajo tremendos terrones, para encontrar los _____?
- Las dos águilas se miraron entre sí y luego miraron a Serafín. Entraron en una competencia de _____ fijas con él.

Encierra las características que pueden pertenecer a Arnaldo.

- Valiente
- Creativo
- Perseverante
- Optimista
- Extraño



- FantasiOSO
- Iluso
- Extravagante
- Amigable
- Solidario

- Escribe tres preguntas que les harías a Arnaldo y a Serafín si pudieras hacerles una entrevista.

Arnaldo	Serafín
1.	1.
2.	2.
3.	3.

- Describe lo ocurrido en la siguiente imagen.



- Escribe una nota de agradecimiento como si fueras Serafín a Arabela y a Arnaldo en función a cómo lo ayudaron.

Relaciona los personajes con las frases que dijeron.

Serafín	¿Acaso eres gallina?	Tú me ayudas a mí y yo te ayudo a ti.
Arnaldo	¿Por qué no vas y te presentas con tus padres?	Mamá va a estar contenta hoy día.
Águila de Piedra	No entiendo. ¿Eres miope?	¿Quién eres? ¿Qué quieres?
Arabela		

Lee el siguiente fragmento del libro y **subraya** las partes que no corresponden a la narración.

Cuando era pequeño, un día en el que a un águila le había dado hambre y todo el gallinero había sido un caos, Serafín se había escondido debajo de los escalones del gallinero, aterrado como todo el resto de los pollos. Estaba tan asustado que se quedó paralizado. Cuando cayó un pollo del cielo, no pudo reaccionar y se quedó mirándolo; con un par de batidas de sus poderosas garras, el pollo se había remontado al cielo, tras un fallido intento de captura de algún águila. Se quedó boquiabierto, mirando cómo la figura del pollo desaparecía en el cielo. Su corazón latió fuertemente y casi se le salió del pecho, no del susto, sino de la emoción. “Yo también quiero soñar”, pensó.

Escribe lo que ocurrió antes y después de esta escena.



Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **agredir.** Lastimar o hacerle daño a alguien.
- **desdén.** Indiferencia, desprecio.
- **diagrama.** Dibujo geométrico que sirve para demostrar cómo se resuelve un problema.
- **fallido.** Que no resultó.
- **perplejo.** Que está sorprendido, confundido