



Amalia, Amelia y Emilia

Perfil: Gran lector

FICHA BIBLIOGRÁFICA

GÓMEZ CERDÁ, Alfredo

Amalia, Amelia y Emilia

Ilustrado por Margarita Menéndez

Colección El Barco de Vapor, serie Azul. Madrid: Ediciones SM, 2008, 96 pp.

Según documentación ministerial vigente

Valores que trata

- Amistad
- Justicia
- Perseverancia
- Solidaridad
- Crítica constructiva
- Conciencia ambiental
- Bondad
- Lealtad
- Sensibilidad
- Valentía

Temas transversales que aborda

- Convivencia, paz y ciudadanía
- Derechos humanos
- Valores o formación ética
- Gestión de riesgos y conciencia ambiental

Áreas curriculares relacionadas y competencias que desarrolla

- Comunicación
 - Expresión y comprensión oral
 - Comprensión de textos
 - Producción de textos
- Personal Social
 - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
 - Comprensión de la diversidad geográfica y de los procesos históricos

- Ciencia y Ambiente
 - Seres vivos y conservación del ambiente
 - Mundo físico y conservación del ambiente

Sinopsis

Amalia es una bruja que se muda a Urbecualquiera porque se enamora de su gran bosque: Cantamilanos. Una vez que se establece allí, escribe a sus amigas brujas Amelia y Emilia, y ellas vienen a visitarla. Pero un día, el Ayuntamiento decide construir una Urbecualquiera II, donde habrá cabañas, piscinas, canchas deportivas y mucho más. Sin embargo, para hacer eso se tiene que talar el bosque. Preocupadas, las tres amigas piensan qué pueden hacer. Su primer plan no funciona y el Ayuntamiento da la orden de empezar a arrancar los árboles. Ante esto y, a manera de protesta, las tres brujas van al bosque y se visten de árboles; “tendrán que arrancarnos a nosotras primero”, repiten, mientras se mojan con la lluvia. Caen enfermas pero su valor llega a oídos de la gente y todos las imitan, salvando así el bosque de Cantamilanos.

Los temas

- **La Naturaleza** no es algo descartable, debemos protegerla.
- **La solidaridad.** Los pobladores de Urbecualquiera logran salvar el bosque cuando se unen para protestar.
- **Luchar** por lo que uno cree. Amalia lucha por el bosque, aun poniendo en peligro su salud.
- **La amistad.** Pese a que a veces no entienden a su amiga, Amelia y Emilia siempre la apoyan.

Aportes a la formación

El tema más importante en *Amalia, Amelia y Emilia* es el cuidado de la Naturaleza: lo vemos en el dolor de las brujas y algunos pobladores por la inminente destrucción de su bosque; lo oímos de Amalia cuando está en cama. La novela logra que los lectores sean conscientes de que el progreso no se tiene que enfrentar con la conservación del ambiente.

Conocemos, con Amalia y sus amigas, la dinámica entre las personas de Urbecualquiera y la cercanía que establecen entre ellos, apoyándose mutuamente cuando es más necesario. Finalmente, el autor acerca al estudiante a un buen ejemplo de lo que es una amistad incondicional y cómo no es necesario verse todos los días o saber todo sobre la otra persona para poder brindarle apoyo y amistad.

Sugerencias de trabajo

Para comprender

- ¿A qué se refiere la expresión de la página 9: “Toda bruja que se precie...”.
- ¿Cómo se conocieron las tres brujas? ¿Por qué no se veían todos los días?
- ¿Cuándo salen mejor las pociones mágicas? ¿Por qué será así?
- ¿Para qué necesitaban el canutillo las brujas? ¿Qué habría sucedido de haber funcionado el plan de las semillas mágicas?

Para crear

- Dibuja un plano de la Calle Mayor de Urbecualquiera.
- Cuando se visitan Amalia, Amelia y Emilia asumen un nombre distinto, si es que no están en sus tierras natales. ¿Qué nombre le pondrías a cada una de las brujas en el continente de las otras dos?
- Recuerda las últimas visitas que tú y tu familia hicieron a familiares o amigos, y cuenten anécdotas que involucren a tu familia.

Para reflexionar

- Amalia conoce los nombres de muchas personas en Urbecualquiera: la señora del kiosco, el cartero, la señora que vende golosinas, el dentista, etc. ¿Conoces tú el nombre de las personas que te brindan servicios diariamente? ¿Cómo crees que sería tu vida diaria sin estas personas?
- Recuerda el capítulo 8. ¿Ha sucedido algo parecido en tu localidad? Investiga la historia de algún pueblo o ciudad donde se haya sacrificado a la Naturaleza para abrir paso al progreso. Conversa y redacta diez líneas.

Para ir más allá

- Recuerda los árboles del libro. Investiga qué otras clases de árboles pueden existir en los bosques. Elabora un pequeño álbum para intercambiarlo con tus compañeros.
- ¿Por qué cambian de color las montañas con las estaciones del año? ¿En qué países del mundo sucede esto? Averígualo y cuéntaselo a tus compañeros.



Título: _____

Autor: _____

Editorial: _____

Colección: _____

Ilustrador: _____

Lugar y año de edición: _____

(Lléjala con ayuda de tu profesor o profesora).



Une los personajes con la(s) característica(s) que lo representen. Si no conoces una palabra, búscala en el diccionario.



•



•



•

• Apasionada

• Risueña

• Poderosa

• Comelona

• Amable

• Creativa

• Asiática

• Proporcionada

- Describe lo que ocurre en cada una de las siguientes escenas.





- Une las columnas, según los efectos de las semillas en cada sustancia.

En el anís
En el jugo de naranja
En el agua tónica

Burbuja gigante
Olor desagradable
Humo anaranjado

- Escribe de qué continente proviene cada una de las brujas.

Bruja	Continente de procedencia
Amalia	
Amelia	
Emilia	

¿Cómo representarías a cada uno de los siguientes personajes? **Dibújalo** al costado.

Mercedes, la que tiene el puesto de periódicos.



Rogelio, el guardabosques.



El alcalde.



Haz una línea de tiempo de los sucesos más importantes del libro.



Por equipos, **elaboren** un afiche pidiendo al alcalde que no arranque los árboles del bosque. Háganlo en un papelógrafo.

Algunas **palabras interesantes** de este libro.

→ **acogedor**. Un entorno agradable y cómodo.

→ **canutillo**. Tubo pequeño, cañita.

→ **cornisa**. Saliente en la parte superior de un edificio.

→ **desconchón**. Caída de una parte de la pintura de una superficie.

→ **pirulí**. Caramelo alargado, de forma cónica.

→ **socavón**. Túneles de las minas.