



## Ahora somos dos

Perfil: Gran lector

### FICHA BIBLIOGRÁFICA

MALPICA, Antonio

Ilustraciones de Enrique Torralba

*Ahora somos dos*

Colección El Barco de Vapor, serie Azul. México D.F.: Ediciones SM, 2012, 64 pp.

Según documentación ministerial vigente

#### Valores que aborda directamente

- Amor
- Bondad
- Gratitude
- Identidad
- Integración
- Paciencia
- Respeto
- Sensibilidad
- Solidaridad
- Valentía

#### Temas transversales que aborda

- Valores o formación ética
- Convivencia, paz y ciudadanía

#### Áreas curriculares relacionadas

- Comunicación
  - Expresión y comprensión oral
  - Comprensión de textos
  - Producción de textos
- Personal Social
  - Construcción de la identidad y la convivencia democrática
- Ciencia y Ambiente
  - Cuerpo humano y conservación de la salud

#### Sinopsis

Soy de Marte y mi nombre verdadero es Nul Mud, aunque aquí me llaman Tavo. Estoy en la Tierra porque debo conocer las costumbres de sus habitantes para poder colonizarlos. Sin embargo, existe un monstruo que viene a entorpecer mi misión y es el terrible Rol Morg. Por ello, pedí un refuerzo a mi planeta, alguien como yo para que podamos enfrentarlo juntos.

Ayer llegó mi pedido, pero grande fue mi sorpresa al ver que es un bultito pequeño, que solo llora y que huele muy mal. Su nombre es Lulú y es muy pequeña, no habla y creo que podría ser una espía de Venus, planeta que seguramente también quiere conquistar la Tierra. Definitivamente, creo que no me será de ayuda.

Ella ha llegado a cambiarlo todo: usa el cuarto de mis padres, todos se ríen con ella y ya no conmigo, mi mamá ya no viene a mi cuarto, ni nos acompaña al cine a mi papá y a mí como antes. Por todos estos motivos, sospecho que ella controla las mentes de mis papás.

He pasado muchos días observándola y hoy mi hermanita ha dormido conmigo por primera vez. Esta noche, Rol Morg no ha aparecido porque quizás ya se dio cuenta de que ahora somos dos y juntos no le tememos. Creo que, después de todo, Lulú sí será una buena aliada.

### Los temas

- **La llegada de un nuevo hermano.** Cuando la familia crece hay situaciones incomprensibles y difíciles de manejar para los hermanos mayores. A través de esta historia se puede abrir un puente entre las dudas y sentimientos que experimentan los niños que son hermanos de bebés o aquellos que fueron esos bebés que llegaron a una familia con hermanos mayores.
- **Sentimientos y emociones.** A través de la historia de Tavo, puede hacerse una aproximación a diferentes emociones como el miedo, la incertidumbre, el enojo, la alegría y la calma.
- **Cuidado y protección familiar.** Durante la historia se hace referencia a los diferentes cuidados, precauciones y apoyo que dentro de la familia deben darse. Por ejemplo, no dejar solo a un bebé o llamar al doctor si alguno de los miembros se siente mal.

### Aportes a la formación

*Ahora somos dos* es una tierna historia que permite conocer, desde la mirada del niño, todo lo que este siente y piensa ante los cambios que supone para él y sus rutinas la llegada de su hermanita bebé. También nos muestra cómo la va aceptando y aprende a disfrutar de su compañía.

En el área de Comunicación, se fomenta la expresión oral para comentar sentimientos y situaciones similares que puedan haber experimentado los alumnos.

En el área de Personal Social, esta historia puede ser la base para trabajar el tema de familia y sus miembros. Del mismo modo, se puede utilizar esta historia para hacerlos notar que son parte de un grupo, primero familiar y también social. Por último, el trabajo de manejo de emociones también es pertinente en esta área.

En el área de Ciencia y Ambiente, se puede trabajar el tema de desarrollo evolutivo y centrarse en las características de un bebé y las diferencias que tienen en comparación con niños de primer grado.

## Sugerencias de trabajo

### Para comprender

Preguntar:

- ¿Quién es Nul Mud? ¿Cuál es su trabajo en la Tierra? ¿A quién le tiene miedo? ¿Cuál era su nombre en la Tierra? ¿Qué pidió Tavo y para qué? ¿Cómo se sentía Tavo con relación a Lulú? ¿Cómo actuaban sus padres? ¿Cómo se sentía Tavo con todos los cambios que experimentaba su familia? ¿Lulú era como él había pedido? ¿Qué pasó al final de la historia? ¿Qué objetos guardó Tavo? ¿Para qué servían esos objetos? ¿Crees que sus padres se dieron cuenta de cómo se sentía Tavo? ¿Qué crees que pudieron hacer?

Mencionar:

- Algunos cambios que sintió Tavo en su rutina y costumbres.
- Diferentes situaciones, a través de una lluvia de ideas, por las que un niño puede tener miedo.
- Diferentes formas de vencer o evitar el miedo.

Dramatizar:

- Situaciones familiares diferentes en las cuales se manifieste interacción entre hermanos.

### Para crear

- Pedir a los niños que mencionen cómo Tavo (o Nul Mud) puede defenderse de Rol Morg.
- Diseñar un traje protector para Tavo y describir sus funciones.
- Diseñar un juego que pueda disfrutar un niño junto con un hermanito bebé. Se recomienda tomar en cuenta las características de cada edad.

### Para reflexionar

- Preguntar: si fueras un bebé nuevo en una familia, ¿cómo te sentirías? Recuerda que un bebé no puede hablar ni valerse por sí mismo.
- Orientar a la reflexión sobre cómo le gustaría al niño ser recibido y tratado por su nueva familia.
- Algunos bebés son abandonados o entregados a orfanatos. Organizar una lluvia de ideas sobre cómo debe ser la familia que adopte a estos niños.

### Para ir más allá

- Establecer contacto con algún albergue de niños huérfanos y organizar una colecta de ropa o víveres. El salón o grado puede ampliar sus expectativas de recolección a todo el colegio y a sus familias para conseguir mayores donaciones.
- Sugerir que en casa se cree el "baúl de los cambios" en el cual cada miembro de la familia pueda escribir cómo se siente ante diferentes situaciones de su vida familiar. Recomendar a los padres que se comprometan a leer este baúl y a conversar con sus hijos sobre sus sentimientos.

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

## Ficha de lectura



**Título** : \_\_\_\_\_

**Autor** : \_\_\_\_\_

**Editorial** : \_\_\_\_\_

**Colección** : \_\_\_\_\_

**Ilustrador** : \_\_\_\_\_

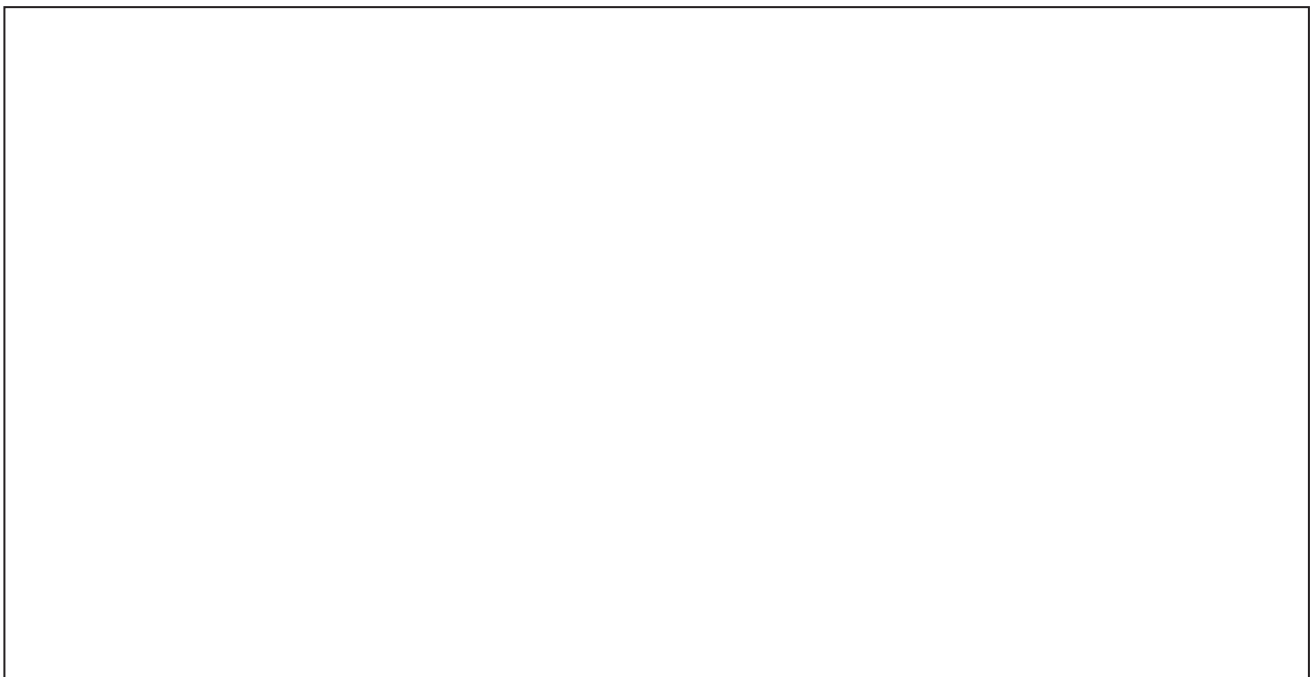
**Lugar y año de edición** : \_\_\_\_\_

(Lénela con ayuda de tu profesor o profesora)

1. Subraya la frase incorrecta.

- Tavo pidió un aliado para enfrentar al Rol Morg.
- Cuando Rol Morg aparecía Tavo solía llamar a su mamá.
- Tavo y Lulú se llevaron muy bien desde que se conocieron.
- Lulú toma leche y llora.
- Papá y Tavo fueron juntos al cine.

2. Dibuja a Rol Morg en la habitación de Tavo.



3. Completa el cuadro comparativo con los cambios sufridos con la llegada de Lulú.

	Antes de Lulú	Después de Lulú
Habitación de Tavo		
Salidas al cine		
Defendía a Tavo de Rol Morg		
Juguetes de Tavo		

4. Observa la imagen y colorea el cartel que describe lo que sucede en la misma.



Tavo se pelea con Lulú.

Tavo visita a sus amigos.

Tavo se hizo “pipí”.

Tavo se fue al cine.

5. Dibuja todo lo que crees que los papás de Tavo llevaron en la maleta de Lulú cuando fueron a visitar a Hugo y a Samantha.



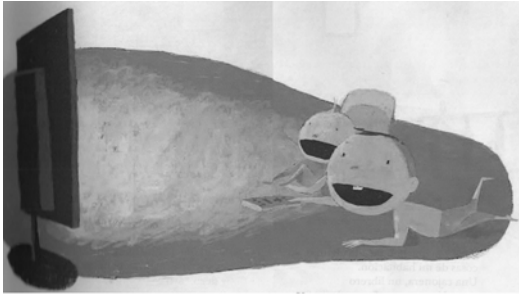
6. ¿Por qué crees que Tavo estaba triste en su cumpleaños?



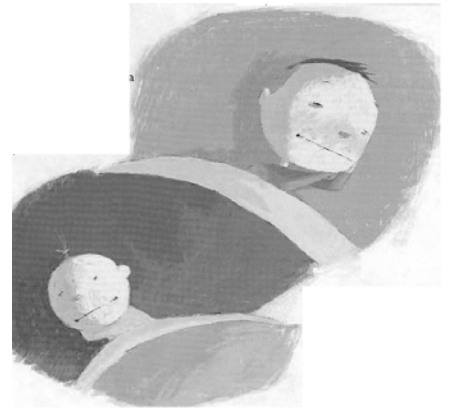


7. Imagina que Lulú sí era una espía de Venus. ¿Cuál sería su nombre verdadero?


8. Describe lo que están haciendo Tavo y Lulú en las siguientes imágenes.







Algunas **palabras interesantes** de este libro.

- **cobijas.** Mantas para abrigarse.
- **desbaratan.** Deshacen.
- **entorpecer.** Dificultar, obstaculizar.
- **gruñendo.** Quejándose para mostrar cierto disgusto.
- **Marte.** Cuarto planeta del Sistema Solar.
- **presumí.** Vanaglorié. Mostré algo con intención de sobresalir.
- **resbaladilla.** Tobogán.
- **terricolas.** Habitantes del planeta Tierra.
- **Venus.** Segundo planeta del Sistema Solar.